

BRASIL

El viejo partido de Sarney dice adiós al gobierno

Página/15

BLOQUE JUSTICIALISTA

Todos unidos con Manzano a la cabeza

Página/6



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 25 de setiembre de 1987.

Año 1 - Nº 92 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

TONELLI

Horacio Paone

"EN DIEZ ME PLANTO"

Ministro de Trabajo, Ideler Tonelli. "Se hace lo que se puede."

El gobierno anunciará oficialmente hoy un ajuste salarial del 10 por ciento, luego de la entrevista que sostendrán Tonelli y Ubaldini. Se intenta así quebrar la ola de conflictos, pero la central obrera adelantó su desagrado por un método que ignora las paritarias. Página/3

PULSEADA

Joe Gideon tambaleó hasta el baño y se enfrentó al espejo. La cabeza le estallaba. Se quedó casi de rodillas frente a la pileta mientras algunos recuerdos de la noche anterior le invadían la memoria. Alcohol, una mujer, tabaco, de nuevo esa mujer y después el sueño. Joe Gideon jugaba pulseadas con la vida. Sentía que el tiempo se le derretía en las manos como un helado y le desesperaba la prudencia. Pero despertarse en ese estado no era más que un accidente. Alargó el brazo y manoteó un manojo de pastillas. Cuatro terminaron en su boca. Al rato se alisó el pelo con la mano y todo volvió a comenzar. Recompuesto, con el corazón nuevamente saltando en su lugar, Gideon le sonrió al espejo con complicidad y salió hacia el ensayo. Hubo después otras mañanas y otros ensayos, y también nuevas pulseadas, hasta la del martes 22. Esa noche Joe Gideon –que en realidad no fue más que un personaje de *All that jazz*– murió bajo el nombre de Bob Fosse.

LEVANTARON EL PARO

POR LA ESQUINA PASARA EL COLECTIVO

19

El polvo de los años, *por Umberto Eco*

SE PRONUNCIO PIOTTI

RICO PRESO Y EMBARGADO

Página/4

24

La traición de la enfermera, *por Enrique Medina*

Una negociación sobre la hora conjuró otro paro de colectivos

El sector empresario aflojó luego de que los choferes anunciaron que no pararían pero que tampoco cortarían boletos. Se acordó un aumento del 22 por ciento y los ómnibus funcionarán sin inconvenientes.

La Unión Tranviarios Automotor (UTA) y las cámaras patronales del sector llegaron anoche a un acuerdo salarial, en una reunión realizada en el Ministerio de Trabajo, que convocó a las partes ante la inminencia de medidas de fuerza anunciadas por la entidad gremial para los servicios de corta, media y larga distancia, de colectivos y ómnibus. La UTA se comprometió a no realizar huelgas, mientras que la Federación del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), aumentará los sueldos de los trabajadores en un 22 por ciento, aproximadamente.

El detalle de las mejoras salariales indica que los choferes percibirán un 10 por ciento más a partir del primero de setiembre, y un 12 por ciento a liquidar en octubre. De este modo, la UTA dejó sin efecto el paro que los choferes de larga distancia iban a realizar hoy, como así también una protesta novedosa para los servicios de corta y media distancia, en Capital Federal y el Gran Buenos Aires, consistente en conducir los vehículos sin vender los boletos.

Este anuncio, realizado por la conducción de la UTA en la tarde de ayer, motivó una rápida instancia de negociación, solicitada por la FATAP al Ministerio de Trabajo. Así fue que pasadas las 20 llegaron a la cartera laboral el secretario general de la UTA, Juan Manuel Palacios; el secretario adjunto, Roberto Fernández, y el secretario de prensa, Mario Calegari; en tanto que por la FATAP concurrió su titular, Luis Carral. Por el ministerio participaron el flamante subsecretario de esa cartera, Torcuato Sozio, y el subdirector de Relaciones Laborales, Alberto Pastorino.

La presión de la UTA se hizo sentir también en la calle, donde en las esquinas de Diagonal Sur y Perú, frente al ministerio, unos 200 choferes protestaron a viva voz y con gruesos insultos hacia la FATAP. Varios colectivos fueron colocados en las adyacencias y se desinflaron los neumáticos. La discreta vigilancia policial no impidió el atascamiento del tránsito y un dirigente gremial allegado a la conducción de la UTA sufrió en carne propia el nerviosismo de los manifestantes, quienes de los insultos pasaron a los hechos y lo atacaron a golpes de puño. El gremialista había intentado frenar los cánticos hostiles contra los patrones.

Ante el cariz que tomaron los incidentes, el propio Palacios debió bajar desde el segundo piso del ministerio y con su presencia logró calmar a los más exaltados.

Una vez anunciado el acuerdo salarial, muchos manifestantes demostraron su disconformidad, tanto con el arreglo como contra la FATAP. Voceros gremiales dijeron que el revuelo está prenunciando las elecciones en la UTA.

ENTIDADES LIQUIDADAS

Tomas y papelitos en la City

Los empleados de los seis bancos liquidados anteayer por las autoridades del Banco Central realizaron en la tarde de ayer una marcha de protesta, recorriendo las sedes centrales de esas entidades, que continuaban ocupadas por los trabajadores en defensa de la fuente de trabajo.

En algunos casos, los empleados de las sedes tomadas arrojaron por las ventanas una lluvia de papeles, lo que dio un inusitado aspecto al microcentro.

El secretario de la seccional Buenos Aires de la Asociación Bancaria dispuso decretar paros, con quite de colaboración, durante toda la jornada de trabajo, en las filiales de los bancos Argenfé, de Crédito Rural Argentino, del Oeste, Libertador Cooperativo Limitado, San Miguel Cooperativo Limitado e Iguazú, cuya liquidación dispuso el miércoles último el Banco Central.

Ante la inquietud de los pocos ahorristas que tenían dinero depositado en esas casas crediticias, Mario Vicens, director del Banco Central, puntualizó que esas colocaciones "están garantizadas por la Nación y serán reintegradas de inmediato". El funcionario añadió que en los próximos 30 días "vamos a reacomodar al personal si es necesario, para proteger la fuente de trabajo".

Entre las casas centrales y sucursales, la medida oficial involucra a 114 entidades bancarias, en lasque trabajan unas 2.500 personas.

Mientras Vicens fundamentó la decisión del BCRA afirmando que "la continuidad de los bancos liquidados se hizo imposible, aun con las facilidades que se otorgaron", la Asociación Bancaria replicó diciendo que "el hilo sigue cortándose por lo más delgado", en referencia al incierto futuro de los trabajadores (ver aparte).

El funcionario reconoció que los empleados están tomando las instalaciones de las entidades liquidadas "porque entienden que será muy difícil que puedan ser reabsorbidos por el sistema".Sin embargo, aclaró que para los trabajadores de casas centrales "se dispondrán las medidas convenientes para que sean reubicados, prioritariamente, en instituciones que requieran personal".

Gustavo Gilabert



Una de las seis entidades liquidadas y tomadas por el personal.
Florida se convirtió en un corso de papeles bancarios.

Para 2500 bancarios, el tema es no ser patos de la boda

El futuro de los más de 2500 empleados que trabajan en las seis entidades bancarias liquidadas es quizás el punto más oscuro que se plantea en esta situación, ya que mientras desde el Gobierno se asegura que los trabajadores "no quedarán en la calle", el secretario general de la Asociación Bancaria (AB), Juan José Zanola, denunció la posibilidad de que esta vez los empleados "sean los patos de la boda". Mientras la entidad gremial que los agrupa exigió "la reubicación de los compañeros de los seis bancos liquidados", se acusó a las autoridades económicas de no haber atendido los proyectos de cooperativización que los trabajadores de uno de los bancos ahora liquidados elevaron al Banco Central meses atrás.

"No va a haber problemas para que los bancos los absorban", señaló el director del Banco Central (BCRA), Mario Vicens. "En el caso de las sucursales –añadió– los empleados no tienen que tener ningún tipo de temor en perder la fuente de trabajo" y citó como ejemplo lo ocurrido al liquidarse el Banco de Pringles: "Sus sucursales fueron licitadas de inmediato y ahora ya están trabajando con sus nuevos dueños y sus trabajadores reubicados".

Sin embargo, el secretario de la filial marplatense de la AB, Norberto Rendo, puso como ejemplo el caso Pringles para demostrar lo contrario. "En los últimos años se cerraron 10 bancos y dejaron en la calle a 250 compañeros de esta ciudad, que nunca más pudieron conseguir empleo". A su vez, los empleados de la casa central del Banco del Oeste, acusan al BCRA de "no responder jamás" al proyecto "de transformación tendiente a crear un banco cooperativo".

Durante la mañana, los empleados del Banco Iguazú informaron al delegado liquidador del BCRA que no cumplirán ninguna tarea hasta que no les garanticen "que las sucursales serán licitadas con el personal adentro" y que los trabajadores de la casa matriz sean absorbidos por la banca oficial. La Asociación Bancaria, a su vez, exigió "la aprobación de la ley de estabilidad del trabajador bancario", sancionada por el Congreso pero vetada por el presidente Alfonsín.

En secreta, pero se supo

El Senado aprobó, en sesión secreta, los pliegos para embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Alfredo Mosso, Jorge Beláustegui, Miguel Manzanella, Nicolás Sonscheil, Julio Alfredo Srixas y Susana Ruiz Cerutti. También obtuvieron el voto favorable los pliegos para ministros plenipotenciarios de primera clase de Luis Alcón Palus, Susana Grane, Raúl Perazzo Naón, Luis Richieri, Javier Fernández, Hernán Massini Ezcurra y Atilio Molteni.

Contactos, sólo por terceros

El canciller Dante Caputo desmintió ayer nuevamente la información consignada por una agencia internacional sobre la realización de una eventual reunión entre diplomáticos argentinos y británicos en torno al tema Malvinas. Caputo reconoció haber indicado que existió "algún tipo de comunicación, información transmitida a través de un tercer país que ofició de correo", pero sostuvo que nada permitía concluir en la inminencia de contactos formales entre ambos países.

La huelga ya cruzó la frontera

Más de 7000 obreros, empleados, técnicos y profesionales cumplieron ayer otra jornada de huelga en el obrador donde se construye la represa hidroeléctrica de Yacyretá. El paro se cumplió también en la zona paraguaya, donde se realizó una asamblea multitudinaria, con la presencia de delegados argentinos y del país vecino. Los trabajadores reclaman un mínimo de 2,50 australes por hora y el pago de salarios retroactivos por horas trabajadas en forma extraordinaria y liquidadas por la empresa franco-italiana ERIDAY, constructora de la obra, como horas comunes.

En el puerto hacen olas

El Sindicato Unico de Trabajadores de la Administración de Puertos (SUTAP) realizará a las 10 de hoy una asamblea general en las instalaciones de la entidad estatal portuaria, AGP. Desde dicho lugar, avenida Belgrano y Huergo, marcharán encolumnados hasta el Ministerio de Economía, donde reclamarán un urgente aumento salarial, y pasarán por la sede central de la AGP, Diagonal Sur al 700, para pedir la renuncia de su titular, Pedro Taramasco, y su equipo de asesores.

Para Nosiglia, transparencia

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, anunció que desde su cartera impulsará la sanción de una norma "que reglamente automáticamente la distribución de fondos" a las gobernaciones, de manera que se deje de lado "la reglamentación bilateral entre el Ministerio de Economía y las provincias". El titular de la cartera política agregó que la medida que promoverá tiende a darle "más transparencia" al sistema de coparticipación.

AUMENTO GENERAL POR DECRETO

A fin de mes, 10 por ciento

Mientras las previsiones inflacionarias para el mes en curso hablan de un 13 por ciento, el gobierno anunciará luego de la reunión que hoy tendrá con la CGT un aumento de 10 por ciento para todo el mundo.

El gobierno anunciará hoy un aumento salarial del diez por ciento que se hará efectivo con los sueldos del mes en curso y que beneficiará tanto a los trabajadores estatales como a los privados. Comprenderá al personal de las Fuerzas Armadas y de Seguridad, a los docentes y a los empleados del Poder Judicial. El porcentaje se resolvió tras una prolongada deliberación que se realizó en el Palacio de Hacienda. La medida oficial apunta a lograr una tregua en los conflictos sindicales.

El incremento será anunciado esta tarde a la Confederación General del Trabajo (CGT) por el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, en su primer encuentro con la central obrera (ver aparte). El subsecretario Técnico y Administrativo del Ministerio de Economía, Jorge Gándara –apodado el "ingeniero de las paritarias", por sus pulseadas con el ex Ministro Carlos Alderete– fue quien presidió la reunión en la que se definió el aumento.

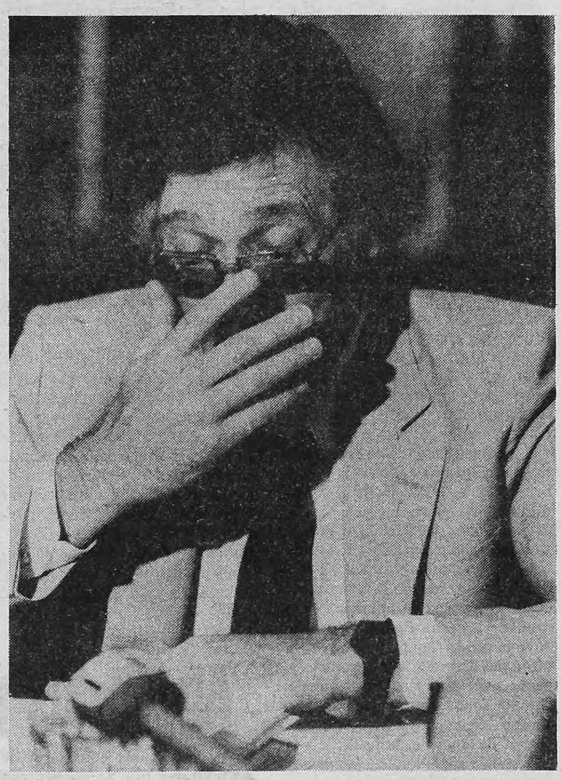
El encuentro se hizo en el Salón de los Cuadros, en el quinto piso del Palacio de Hacienda, y entre otros asistieron el secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, y el émulo de Gándara en el Ministerio de Trabajo, Rogelio Gómez. La inusual presencia de cerca de diez representantes de prácticamente todas las áreas de gobierno, obedeció a que debía considerarse si el 10 por ciento para los estatales sería mayor para los privados. Finalmente se resolvió un porcentaje fijo general. "Ya tuvimos bastante con los 55 días de huelga de los docentes universitarios", comentó uno de los asistentes.

Los funcionarios resolvieron finalmente unificar criterios, para evitar aumentos diferenciados que produjeran una mayor dispersión salarial. "Si se mueve una pieza en el tablero, como en el ajedrez, la jugada repercute en todas las demás posiciones", graficó un integrante del equipo económico. Destacó, además, que existe "buena disposición" en el Ministerio para satisfacer las demandas salariales del personal civil y militar de las Fuerzas Armadas.

En la reunión se desechó definitivamente la posibilidad de conceder a los militares un aumento mayor, tal como lo anticipó el Presidente a los jefes castrenses con quienes cenó el lunes. El sector había dejado trascender una pretensión mayor, pero la situación pudo zanjarse bajo la promesa de estudiar la futura equiparación con los sueldos del Poder Judicial. La negativa a un aumento de más envergadura partió del propio ministro Juan Sourrouille. Por su parte, el secretario de Planeamiento Técnico del Ministerio de Defensa, Adalberto Rodríguez Giavarini, se opondría a que los fondos provenientes de la venta de tierras de la guarnición de Campo de Mayo sean utilizados para otorgar incrementos salariales.

La ley de "enganche" del personal militar con el judicial, tuvo vigencia hasta 1983 para la determinación de los sueldos. En ese año fue dejada sin efecto por el entonces comandante en jefe del Ejército, general Cristino Nicolaides, quien congeló los salarios judiciales y "desenganchó" a los militares, para poder ajustar sus ingresos. Con el gobierno constitucional, la situación fue a la inversa y los que quedaron rezagados son los sueldos castrenses. De haber equiparación, un comandante de cuerpo pasaría a ganar 2500 australes, que es lo que percibe un miembro de la Corte Suprema.

El vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, consideró "no del todo negativo" un aumento del diez por ciento. Resta saber si la CGT comparte el criterio, teniendo en cuenta que en el trimestre julio-agosto-setiembre los ajustes salariales llegarían al 23,3 por ciento, mientras que la inflación trepó, en igual período, al 41,4 por ciento, incluyendo el estimativo del mes en curso.



Sourrouille, fuera del país aunque dejó instrucciones precisas.

Un 10 por ciento para frenar la ola de conflictos.

Ley generosa aunque un poco retrasada

El Senado nacional aprobó anoche, por unanimidad, el proyecto de ley (que ya tenía sanción de Diputados) por el cual se subrogan las deudas contraídas por la Confederación General del Trabajo (CGT) desde el 24 de marzo de 1976 hasta el 10 de diciembre de 1983. Subrogar significa en este caso que el Poder Ejecutivo Nacional sustituye a la CGT como deudor, y se hace cargo de su pasivo en ese lapso. Este fue el único proyecto de los que integraban el denominado paquete laboral que superó, hasta el momento, la valla que le había impuesto el Senado. Sin embargo, la sanción no llegó a tiempo para impedir que algunos bienes de la CGT fueran rematados ayer (ver nota en esta página).

Reunión sí, pero con mala onda

(Por Carlos Aznárez) **Cuando esta tarde la delegación de la CGT ingrese en el Ministerio de Trabajo, Ideler Tonelli estará esperando a los gremialistas con promesas sobre ulteriores mejoras y el ofrecimiento concreto de un aumento salarial del 10 por ciento, retroactivo al primero de setiembre. Sin embargo, todo hace suponer que la central obrera está dispuesta a desenterrar el hacha guerrera y se prepara para confrontar a través de la realización de un paro general en octubre y otras acciones de fuerza escalonadas.**

Apenas conocida la información –producto de una infidencia ocurrida en Gobierno– de que el ajuste salarial para setiembre sería del 10 por ciento, los dirigentes sindicales –sin distinción de encuadramiento– comenzaron a expresar malestar ante la cifra y la metodología empleada por la parte oficial.

"Se sigue funcionando con la política de hechos consumados –señaló a **Página/12** el secretario general de Obras Sanitarias, Rubén Pereyra–, ya que estos decretazos no son distintos de los de los años anteriores". Para Pereyra, "el gobierno sigue operando en función de lo que determinan sus verdaderos amos del Fondo Monetario Internacional y no se escuchan los reclamos de los trabajadores".

El sindicalista ubaldinista dijo que "es una vergüenza que a cuatro años de gobierno democrático, el único sector que sigue funcionando bajo leyes de la dictadura militar sea el movimiento obrero" y pronosticó "una inevitable confrontación si no se produce un viraje urgente de la política económica".

En términos similares se manifestó Víctor de Gennaro (Comisión de los 25), quien consideró como "poco seria" la cifra que ha trascendido del aumento para los estatales, "ya que nosotros sabemos cuánto y cómo ha caído nuestro salario en el último trimestre".

Otro estatal y ubaldinista, Andrés Rodríguez (UPCN), sostuvo: "Hace muchos años que venimos rechazando esta política salarial de miseria, los retiros voluntarios y el horario cortado. Ahora vienen con un aumento que no alcanza ni a cubrir el desfasaje de un mes y todavía nos piden paciencia. Parece un chiste", concluyó.

Por último, el dirigente de los 15 y del gremio mecánico, Raúl Amín, fue terminante: "Se vuelve al viejo esquema de anunciar determinaciones oficiales antes de concretar las reuniones con la CGT".

Este panorama, que signa los primeros pasos de la gestión Tonelli, ha obligado a que la dirigencia cegetista (que volverá a deliberar hoy, antes de la cita con el ministro) comience a planificar su política. Si bien todavía no hay decisión tomada, trascendió que a principios de la próxima semana será dada a conocer la fecha de convocatoria del Comité Central Confederal. Allí, saltando sobre las diferencias internas ("primero tenemos que enfrentar esta política de hambre", dijo anoche un dirigente de los 25), se pondría en marcha un nuevo plan de lucha, que concluiría en octubre con la realización de un paro general acompañado de una movilización callejera, según la versión de algunos dirigentes sindicales. El jefe de Trabajo, mientras tanto, se prepara a "administrar la crisis" o, como señaló recientemente, "a hacer gobernables los conflictos". Por ahora, poco ha podido frente al que está convirtiendo en un aquelarre a su propio ministerio y al de los díscolos sindicalistas del transporte automotor.

Le remataron el sillón a Ubaldini

"Vamos señores, a ver si levantan las ofertas, que lo que se está rematando es nada menos que el famoso sillón del secretario general de la CGT." Desgañitándose, el martillero Alfredo María Soaje trataba de aumentar las ofertas –escasas, como el público– durante el remate realizado ayer en Humberto I al 2000, del mobiliario embargado del local cegetista.

Opinión

Por Washington Uranga

'Comunión y liberación'

La noticia corrió como reguero de pólvora en los ambientes católicos, en primer lugar entre los propios obispos: "Comunión y liberación" compró *Esquiú*. El hecho no hizo más que confirmar la "seriedad de intenciones" de ese movimiento católico, de origen italiano y desde hace varios años trabajando en el país, de afianzar su presencia en la Iglesia y en la sociedad argentina, algo que, salvo excepciones, preocupa en el ámbito eclesial, por izquierda y por derecha, en la base y en la jerarquía.

Con la compra del paquete mayoritario de las acciones de la revista *Esquiú* se salvó de una segura quiebra al semanario católico que hasta ahora fue propiedad de la familia Lucchia Puig y vocero de los sectores conservadores del catolicismo. Para concretar la adquisición, "Comunión y liberación" contó con el aporte económico de Gregorio Pérez Companc, quien para participar de la operación había pedido previamente la venia respectiva en la sede diplomática de la avenida Alvear y Montevideo.

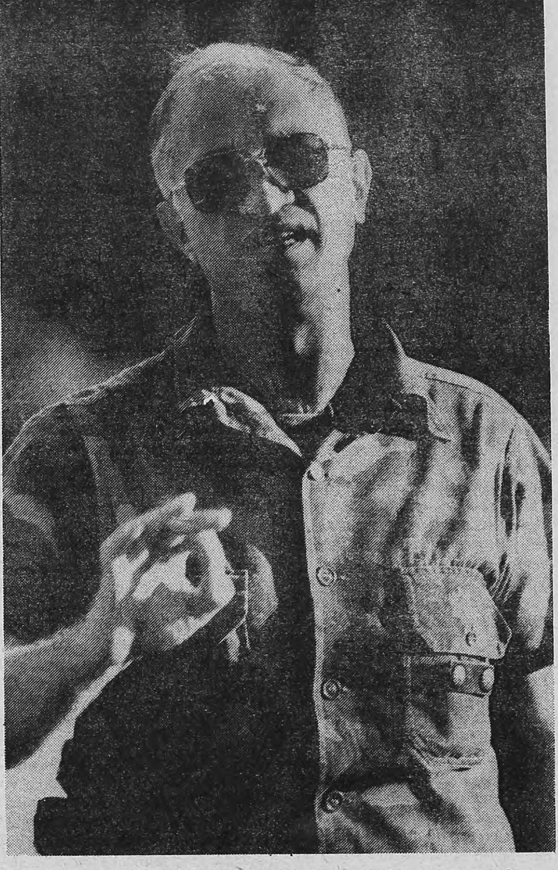
Toda la negociación se hizo al más alto nivel. El propio fundador del movimiento, el sacerdote italiano Luigi Giussani, vino hasta la Argentina y en la agenda de sus contactos incluyó también a varios obispos, por lo menos uno de ellos perteneciente a la actual conducción de la Conferencia Episcopal.

La adquisición o control de medios de comunicación que le sirvan de apoyo a su tarea de penetración es parte de la metodología de "Comunión y liberación", cuyo principal órgano de difusión en Italia es la revista *30 Giorni* y que, en el vecino Paraguay, se hizo cargo este año de la dirección de la radio de la Iglesia Católica. El movimiento, nacido y desarrollado en Italia, aspira a lograr una sociedad cristiana mediante la acción de sus adherentes, reclutados entre personas claves en los ámbitos de generación de ideas, en las estructuras sociales y de toma de decisiones. En este sentido, más que desarrollar un trabajo de acercamiento a las grandes masas desde la base, la tarea se dirige hacia el control de núcleos de poder.

En la Argentina, donde el movimiento ingresa con el aval de monseñor Antonio Quarracino, la labor apunta hacia la presencia en el campo de la comunicación, de la cultura y el medio universitario y, fundamentalmente, en el movimiento obrero, donde sus mayores adhesiones se cuentan entre los hombres del grupo de los 15, incluidos el ex ministro Carlos Alderete y su asesor Armando Cavalieri. Sin olvidar que fue *30 Giorni* la revista que bautizó a Saúl Ubaldini como "el Lech Walesa argentino".

Rico quedó preso, pero además lo han embargado

El juez Piotti rechazó el pedido de excarcelación y ahora el ex teniente coronel Aldo Rico será juzgado por la Cámara de San Martín, que tendría voluntad de liberarlo.



Ex teniente coronel Aldo Rico, cuando apuntaba con los dedos.

Preso preventivamente, embargados los bienes.

(*Por Jorge Llistosella*) El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, denegó la excarcelación solicitada por el ex teniente coronel Aldo Rico en la causa que se le inició como promotor de la rebelión sucedida durante la última Semana Santa. Como procede en los casos en que se rechaza un pedido de excarcelación, Piotti se vio obligado a regularizar la situación procesal del encausado, por lo que dictó a Rico un auto de prisión preventiva y le trabó embargo "sobre bienes o dinero de propiedad del nombrado en cantidad suficiente hasta cubrir la suma de 10.000 australes".

Este fallo, empero, no concluye la cuestión ya que Rico interpuso sendos recursos de apelación contra la denegatoria de excarcelación y contra el auto de prisión preventiva; esas actuaciones serán giradas a la Cámara Federal de San Martín. Según confiables versiones, la Cámara tendría voluntad de excarcelar a Rico por lo que uno de sus miembros habría sugerido al juez Piotti la conveniencia de conceder la excarcelación "así no nos tenemos que pronunciar en contra".

Piotti actuó según su buen criterio y, según un funcionario judicial cercano al magistrado, el único comentario que se le escuchó fue éste: "Yo no voy a criticar a la Cámara si me revoca el fallo. Si pasa eso, o renuncio o pido juicio político".

En su fallo, el juez confirma su criterio de que el delito cometido por Rico es un rebelión prevista "en el artículo 226 del Codigo Penal". Para Piotti, "el acto probatorio adquirido hasta el presente es suficiente como para considerar integrados los elementos que conforman esa figura penal, vale decir la existencia de un alzamiento armado y la finalidad de arrancar a alguno de los poderes públicos del Gobierno nacional una medida o concesión", circunstancias que, según el juez, se ven agravadas porque Rico "tenía estado militar al momento del hecho", y además "hizo uso u ostentación de armas y demás materiales ofensivos".

Cita el juez que Rico hizo ante él "un detallado relato de los acontecimientos que protagonizara, admitiendo haber asumido la comandancia de la Escuela de Infantería (Teniente General Pedro Eugenio Aramburu, de Campo de Mayo) en razón del desorden allí imperante y para evitar el peticionamiento tumultuoso de soluciones a situaciones por las que –según afirmó Rico– atraviesan las instituciones armadas".

También ante Piotti el ex teniente coronel aseguró reiteradamente que los planteos efectuados por *los carapintada* que él comandaba "deben quedar enmarcados en el plano eminentemente institucional".

Antes de dictar su resolución, Piotti debió dar vista a la Fiscalía de su distrito para que se pronunciara acerca de la procedencia del beneficio (la excarcelación) pedido por Rico. Por la ausencia del fiscal titular, Martín González del Solar, el dictamen quedó a cargo del fiscal federal subrogante Pablo Hernán Quiroga, quien concluyó así su escrito dirigido a Piotti: "En consecuencia y no pudiéndose presumir por la naturaleza del hecho y menos aún por las características personales del procesado (Aldo Rico) que el mismo intentará eludir el accionar de la Justicia (artículo 380 del Código de Procedimientos en lo Criminal a *contrario sensu*) corresponde que V.S. conceda la excarcelación peticionada".

El juez Piotti desestimó la concepción del fiscal Quiroga y, por otra parte, insistió en una idea que hace tiempo hizo pública: si Rico terminase siendo condenado por el delito de rebelión, la pena aplicable a su caso oscilaría entre 3 años y 4 meses de prisión como mínimo y 15 años como máximo; si la Corte Suprema se pronunciara en favor de la competencia militar para el caso Rico, el delito de motín previsto en el artículo 687 del Código de Justicia Militar (y en el que estaría incurso el ex militar) establece una pena de entre 5 y 25 años de prisión "a la que deberían adicionarse las correspondientes a los delitos de abandono de destino, desobediencia y usurpación de mando, por los cuales Rico se encuentra procesado en el Juzgado de Instrucción Militar a cargo del coronel Alberto Martínez".

Se trata indudablemente de especulaciones. También podría ocurrir que Rico –ubicado su delito en la jurisdicción civil o militar– terminara absuelto, con lo que el episodio de Semana Santa concluiría en un segundo "felices pascuas".

Para Edgardo Frola, abogado de Rico y vinculado a Andrés Marutián (defensor del general Roberto Viola) y José Nicasio Dibur (notorio juez del proceso militar), su cliente "no tuvo intención de perturbar el orden institucional" cuando detuvo al país y obligó al presidente de la Nación y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas a trasladarse hasta Campo de Mayo para hacerle deponer las armas.

Frola aduce que el juez Piotti ha procesado únicamente a Rico en la causa a pesar de que tomó declaraciones como imputados a tres tenientes coroneles "a quienes se sindicaba como cabecillas del autoacuartelamiento (sic) de Semana Santa". Seguramente el abogado se refiere a los oficiales Victorio Listorti, Enrique Venturino y Gustavo Zenón Martínez Zuviría. Lo de autoacuartelamiento es casi un chiste.

Tres jueces para una causa

Los tres miembros de la Cámara Federal de San Martín recibirán la próxima semana las actuaciones del caso Rico, y deberán fallar respecto de los dos recursos de apelación presentados por el ex oficial: uno contra la denegatoria de excarcelación y otro contra el auto de prisión preventiva.

Esta Cámara está presidida por la doctora Martha del Valle Herrera, a quien se considera simpatizante radical y quien fue elegida como integrante de este tribunal para que se ocupe del fuero contencioso administrativo, su especialidad.

El juez Fernando Archimbal es otro de los integrantes de la Cámara. Juró como juez el 26 de junio de 1984, a las 12. Dos horas después se declaró incompetente en la causa por la desaparición de la monja francesa Alice Domont –fue secuestrada junto a su compañera Leonie Duquet– y la giró al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Poco después, la Cámara Federal revocó su resolución.

Archimbal está casado con la hija de un suboficial de la Armada de apellido Acosta, quien como abogada estuvo asociada en el estudio de José María Orgeira, defensor del ex presidente de facto y convicto Roberto Eduardo Viola. Junto a la causa de la religiosa francesa, Archimbal tuvo otras, importantes, ligadas con la dictadura militar, como la del Banco Interamericano de Desarrollo (BIR); el secuestro extorsivo del empresario cerealero José Gutheim –en la que estuvo implicado el ex ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz–; los delitos del fallecido Aníbal Gordon, y la causa por crímenes de la Triple A.

El tercer integrante del tribunal es el juez Jorge Eduardo Barral, a quien también se le atribuye adherir políticamente al radicalismo y es considerado como un magistrado de mentalidad progresista.

EN BAHIA BLANCA

Abogados penan por sus defendidos

Los abogados defensores de militares que se encuentran procesados por violación a los derechos humanos mantuvieron una extensa reunión en Bahía Blanca para estudiar y aunar criterios respecto de "la grave situación" que padecen sus defendidos, "quienes se hallan detenidos desde hace varios meses en distintos puntos del país". Una de las conclusiones a la que se llegó en esta suerte de reunión cumbre fue que "existiría preocupación en los círculos castrenses por los 80 jefes superiores que se hallan en tal situación".

"La cuestión excede los límites impuestos por el Código de Justicia Militar que menciona (para estos casos) el juicio sumarísimo con términos muy breves", se afirmó en la reunión de acuerdo con lo informado por el diario *La Nueva Provincia*, de Bahía Blanca. "Pese a lo que establece la justicia castrense, se observa una singular demora en la tramitación de las causas", sostuvieron, por unanimidad, esos abogados.

El informe sobre la reunión señala que allí se encontraron dos culpables: la resolución de la Cámara Federal de Bahía Blanca, que declaró la inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida, y la actitud de la Corte Suprema de Justicia, que "evidentemente está dilatando el proceso". Ambas actitudes, concluyeron los letrados, "convierten a los detenidos en verdaderos penados no procesados, medida cautelar que les impide la libertad ambulatoria".

Entre las quejas por las demoras, los abogados no incluyeron la actitud asumida por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que tuvo en suspenso durante años las causas por violación de los derechos humanos en su poder, sin pronunciar fallo alguno.

Sin embargo, en Bahía Blanca los defensores sostuvieron al unísono que la actual situación no puede permanecer así indefinidamente. Entre las sombras que vislumbran los abogados figura el alejamiento de la Justicia de Ideler Tonelli y Octavio Gauna. Ellos "habrían manejado el tema con amplitud y en forma accesible", se condolieron.

Los defensores de militares sostuvieron que el camarista Andrés D'Alessio, el miembro de la Corte Suprema, José Petracchi y el nuevo secretario de Justicia, Enrique Paixao, "serían reacios a encaminar soluciones favorables al problema militar por la vía ordinaria de la Justicia, quedando en el resorte del Poder Ejecutivo un corte definitivo, por la vía del indulto o la amnistía".

La situación de los generales Adel Vilas, Abel Catuzzi y José Sexton, quienes permanecen procesados debido a que la Cámara bahiense falló por la inconstitucionalidad de la ley de obediencia debida, fue un ejemplo que pusieron los abogados para denunciar la lentitud con que se manejan los procesos a militares. La Corte Suprema no falló aún sobre este caso, y los tres generales siguen detenidos.

La APDH pide que no asciendan los amparados por la obediencia

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos solicitó al presidente Raúl Alfonsín que no se incluya en la nómina de eventuales ascensos a los militares "que fueron recientemente desprocesados en causas por violación a los derechos humanos" por beneficiarse con la ley de obediencia debida.

El organismo, en una nota enviada al primer mandatario, adjuntó una lista de oficiales y suboficiales desprocesados, integrada entre otros por el general José Caridi (mencionado como coronel, grado con el que se desempeñó en el Comando de Institutos Militares). También se incluye a los capitanes Gustavo Alsina, Eduardo Mones Ruiz, Héctor Vergés y José Tofalo; los coroneles César Anadón, Italo Pasquini, Carlos Esteban Plá, Osvaldo Quiroga, Raúl Fierro y Luis Faustino Suárez; los tenientes coroneles ConradoStrommer y Enrique Massei; el mayor Enrique Fader; los sargentos Hugo Herrera y Luis Manzanelli y el suboficial Carlos Vega; todos, desprocesados en la causa del III Cuerpo.

Figuran en la nómina, además, los tenientes de navío Alfredo Astiz, Antonio Pernías y Adolfo Donda; los capitanes Luis D'Imperio, Raúl Scheller y Carlos Capdevilla; el prefecto Héctor Febres y el suboficial Juan Azic, ex procesados en la causa de la Escuela de Mecánica de la Armada.

Por último, se incluye al teniente coronel Gustavo Martínez Zuviría (II Cuerpo), y a los coroneles Rafael De Piano y Oscar Reinhold (V Cuerpo).

El pedido de la APDH señala que la ley de obediencia debida "no borró los crímenes cometidos; de hecho, estos oficiales continúan siendo responsables de esos casos". Concluye la nota afirmando que "premiar a esos militares con ascensos no contribuirá al fortalecimiento de la democracia, ni a la causa de la Justicia".

CONDUCCION RADICAL

Una mesa con doble mensaje

La mesa del comité nacional de la UCR decidió elaborar dos documentos para analizar las causas de la derrota electoral luego de un debate que sus protagonistas definieron como de "gran amplitud y franqueza".

Luego de debatir durante casi siete horas, la mesa del comité nacional de la UCR acordó que el ministro de Economía, Juan Sourrouille, visite las provincias para explicar y defender nuevas medidas, y aprobó también la elaboración de un documento público –que será dado a conocer el martes próximo– y otro de circulación interna, cuya redacciones estarán a cargo de los diputados Marcelo Stubrin, Jesús Rodríguez y Federico Storani, entre otros.

La elaboración del segundo documento, dirigido a la militancia, contendrá un análisis descarnado de las causas que confluyeron en la derrota del 6 y sería entregado en el plenario de delegados del comité nacional, convocado para el mes de octubre. También en octubre –posiblemente el martes 6– el Presidente recibirá a la mesa para dialogar sobre el rol del partido y las reformas que introducirá el gobierno, a consecuencia del pronunciamiento del 6 de setiembre.

Durante esta segunda etapa de la reunión de la mesa (la primera fue el viernes pasado), se escucharon casi las mismas críticas a la política económica del gobierno, aunque en esta oportunidad tuvieron la voz cantante los dirigentes que piensan que el gobierno equivocó su estrategia de difusión de la crisis. Marcelo Stubrin se transformó en el vocero de esta tesis y su intervención se extendió por una hora. El presidente alterno de la UCR, Edison Otero, acompañó al representante de la Coordinadora porteña en esta tesitura.

Desde la otra vereda respondieron con vehemencia el líder de la Coordinadora bonaerense, Federico Storani, y el actual gobernador de Río Negro y diputado electo, Osvaldo Alvarez Guerrero. Storani repitió sin variantes su intervención del pasado viernes, cuando enumeró los que considera errores del gobierno: punto final, obediencia debida, política de alianzas electorales y el acuerdo con el grupo sindical de los 15.

Alvarez Guerrero, en tanto, profundizó en sus críticas a la política económica, propuso cambios de fondo, pero no dijo cuál sería la alternativa al plan. César Jaroslavsky tomó el guante lanzado por el mandatario rionegrino, aceptó la necesidad de hacer un debate profundo, "pero proponiendo alternativas", precisó fogosamente el entrerriano.

Como la discusión sobre el tema económico estaba planteada en términos casi irreconciliables, Jesús Rodríguez hizo explícito lo subyacente: "hacer un plan de la UCR sería una bomba", exclamó alarmado. Ni lerdo, ni perezoso, el ministro de Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, salió al cruce y le respondió: "Está bien, no hay plan de partido, pero la UCR no puede resignar su rol protagónico", con lo cual situó la discusión en el tema que estuvo planeando durante las 12 horas que insumió el análisis de la mesa: la relación entre el partido y el gobierno.

El otro tema que motivó un fuerte cruce de opiniones entre los integrantes de la mesa radical, fue el de la Convergencia Programática y los resultados electorales alcanzados con ella. Además de Storani y Alvarez Guerrero, otro que criticó con dureza la alianza fue el sanjuanino Norberto Marini, aportando ejemplos y datos sobre lo que juzgó un error político. También en esta oportunidad Stubrin terció en la polémica y le recordó al legislador cuyano los resultados de la elección de su provincial.

En el curso de la conferencia de prensa final, que brindó César Jaroslavsky para evitar filtraciones casi taquigráficas, afirmó que la derrota electoral se debió a "una disconformidad de la sociedad con la política general del gobierno, fundamentalmente la económica", que se sintió durante los dos meses anteriores a los comicios, aunque también -reconoció- a "la pérdida de la mística partidaria" y al "internismo" del oficialismo en algunos distritos, como es el caso de la provincia de Santa Fe.

VOTO SUSPENSO

Hombres en pugna por Rosario



Horacio Usandizaga, Víctor Martínez y Eduardo Angeloz intercambian sonrisas dentífricas.

El vicepresidente y el gobernador de Córdoba hacen campaña

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Salvo la ciudad de Rosario, que constituye una verdadera incógnita sobre el resultado final, todo parece indicar que el peronismo santafesino volverá a imponerse en la mayoría de las 44 intendencias que estarán en disputa el próximo 8 de noviembre en la provincia. La aplastante victoria obtenida en setiembre es el punto de referencia incuestionable.**

Rosario es la ciudad que acapara la mayor atención sobre el desenlace de los comicios comunales no sólo por las particularidades de su actual intendente, el radical Horacio Usandizaga, sino porque puede transformarse para el ganador en un trampolín hacia la escena nacional.

Ante esto no debe sorprender la visita que hizo ayer a esta ciudad el reelecto gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. Los radicales santafesinos de Renovación y Cambio, del cual el intendente local es su líder, fantasean con que un nuevo triunfo en Rosario podría abrir el camino a la fórmula Angeloz-Usandizaga para 1989.

A este Usandizaga, que no tiene reparos en mostrarse ante las cámaras de televisión con Alberto Natale, de la democracia progresista –atizando la ira de la Junta Coordinadora–, habrá de enfrentarse el peronista renovador Gualberto Venesia. Para ello su partido constituyó el Frente Justicialista junto a la democracia cristiana y el socialismo auténtico. Según Venesia, el FJ "es el resultado de un acuerdo programático con gente sin anteojeras y de mentalidad abierta, y no una mera alianza para repartir algunos carguitos".

Obviamente Venesia llega estimulado a estas elecciones tras evaluar el aplastante triunfo del PJ conseguido en Rosario y expresado en esos 110.000 votos de diferencia sobre la UCR. De todas maneras, Venesia sabe que la actitud política de los rosarinos puede jugarle una mala pasada, ya que Usandizaga ha realizado una gestión de gobierno basada en innumerables obras públicas y en la honestidad administrativa.

Pero para que Rosario vuelva a ser "la capital del peronismo", el 17 de octubre habrá de festejarse en esta ciudad con todas las figuras nacionales del PJ.

Como la polarización en estas elecciones municipales será prácticamente contrastable, sólo le quedará a la democracia progresista, al socialismo popular, al FRALPI (uno de cuyos componentes, el PC, rechazó realizar la alianza con el MAS) y a la UCeDé ir por el resto, que no será mucho.

Algo más que "flor de un día"

El viejo grito partidario ¡calma, radicales! convirtió la reunión de bloque que protagonizaron anoche los diputados oficialistas en una aburrida serenata discursiva donde veladamente se criticó al ministro de Economía, Juan Sourrouille, y se postergaron los cambios en su conducción hasta después del 10 de diciembre.

La posición fijada por el Comité Nacional partidario en la tarde de ayer, terminó por apaciguar los ánimos más caldeados. La mayoría de los discursos ratificaron la visión alfonsinista respecto a las causas que originaron el traspié electoral, e instaron "a seguir avanzando para ganar en 1989".

El toque de atención, ante un auditorio de cuarenta diputados expectantes, fue protagonizado por Federico Storani. El líder de la Coordinadora bonaerense llamó a hacer una seria autocrítica y a no conformarse con las explicaciones facilistas "que son flor de un día".

A diferencia de otras oportunidades, donde recurrentemente se produce un picante contrapunto, faltó a la cita Leopoldo Moreau.

Domato sigue en la suya

El congreso provincial del Partido Justicialista de Tucumán comenzó a analizar ayer la estrategia que desarrollará en el Colegio Electoral, donde se designará al futuro gobernador de esa provincia. Con la presencia de 50 –de los 79 congresales inscriptos–, el segundo tramo de las deliberaciones fue secreto, "por lo delicado de algunas cuestiones a tratarse", según se dijo. Sin embargo, trascendió que se llegó a un acuerdo para proponer la reafirmación de las candidaturas a gobernador de José Domato, y a intendente de San Miguel de Tucumán, de Ricardo Díaz.

El "aguitiur" de Cafiero

El gobernador electo de Buenos Aires, Antonio Cafiero, expresó su "más ardiente deseo de felicidad y prosperidad a la comunidad judía, ante la llegada del año 5748". En un comunicado, el futuro gobernador bonaerense manifestó el "reconocimiento que debo, como argentino, a esa comunidad, que en todos los ámbitos de nuestra patria trabajó y luchó denodadamente en aras de su engrandecimiento".

El Senado dijo no a la prórroga

La Cámara de Senadores rechazó anoche un proyecto de resolución presentado por el senador peronista José Humberto Martiarena. La iniciativa propiciaba prorrogar "automáticamente" las sesiones ordinarias, a partir del primero de octubre próximo y por el término de 60 días.

La Cámara alta desechó el proyecto, luego de una hora de debate. Sobresalió el discurso del senador justicialista Eduardo Menem, quien consideró "necesaria" la aprobación de la propuesta. Fundamentó la posición señalando que "están pendientes 112 proyectos de ley, 148 proyectos de comunicación, 25 de resolución, 13 de declaración y 19 de asuntos varios". Los argumentos no lograron convencer a la mayoría necesaria.

Pedagógico a la Mussolini

"Otra vez sectores de la Iglesia Católica se pronuncian contra la política del gobierno, en un claro intento por minar la base de sustentación y consolidación de un proceso democrático", dice la declaración de los concejales platenses en alusión a las expresiones del obispo Antonio Quarracino, quien afirmó que el Congreso Pedagógico es "un instrumento de activistas ideológicos" y reivindicó la figura de Benito Mussolini. Quarracino recordó que el ex dictador llamó a un filósofo para la planificación educativa, "y no le fue tan mal".

Carbón para una olla popular

Los trabajadores de los astilleros Domecq García se movilizarán hoy hacia el Congreso de la Nación, en reclamo de un aumento salarial de 250 australes, en tanto, otra delegación de ATE instalará una olla popular frente a la sede central de Yacimientos Carboníferos Fiscales.

Una campaña puertas afuera

El peronismo iniciará hoy una campaña en el exterior para reafirmar su "apoyo al sistema democrático, defender su rol histórico en el país como el único partido que llegó siempre al poder a través de elecciones legítimas y legales" y recordar "su lucha contra las dictaduras militares de las cuales fue siempre su principal víctima". A las 13, partirán hacia Europa los sindicalistas José Pedraza, Miguel Candore, Rubén Pereyra, el diputado Roberto Digón y el asesor legal de la CGT, Enrique Rodríguez. Antonio Cafiero, por su parte, viajará con el mismo fin a Estados Unidos durante la semana que viene.

Acuerdo de Perl con Massaccesi

Los gobernadores electos de Río Negro, Horacio Massaccesi, y Chubut, Néstor Perl, firmaron un documento comprometiéndose a realizar "los máximos esfuerzos conjuntos para la promoción del desarrollo regional patagónico" y a dar apoyo "irrestricto a la ley del traslado de la Capital a Viedma-Carmen de Patagones". Además, acordaron requerir "la sanción del nuevo régimen legal de coparticipación federal de impuestos" y solicitar que "los gobiernos provinciales de la Patagonia sean autoridad de aplicación de la ley de promoción industrial".

Ortodoxos y renovadores, juntos en el bloque que lidera Manzano

La reunión de legisladores peronistas efectuada ayer nominó a Manzano y postergó otras decisiones conflictivas.

Los diputados electos y en funciones del peronismo se reunieron ayer para consagrar a José Luis Manzano como titular de la bancada unificada para el próximo período ordinario, y suspendieron la nominación del resto de la conducción, eligiendo en cambio una comisión integrada por 23 legisladores.

Esta comisión, presidida por el propio Manzano, junto con la actual conducción de la bancada renovadora, será la encargada de la recomposición de la nueva conducción que no logró ser resuelta, al tiempo que tendrá en sus manos la negociación con los radicales para elegir las nuevas autoridades de las comisiones legislativas.

Visiblemente satisfecho por el resultado del cónclave, Manzano dijo que "reeditamos los acuerdos alcanzados en la cumbre del Bauen", y afirmó que "somos conscientes de que este bloque tiene que responder a las ilusiones y anhelos de los argentinos que el 6 de setiembre optaron por el cambio y la esperanza".

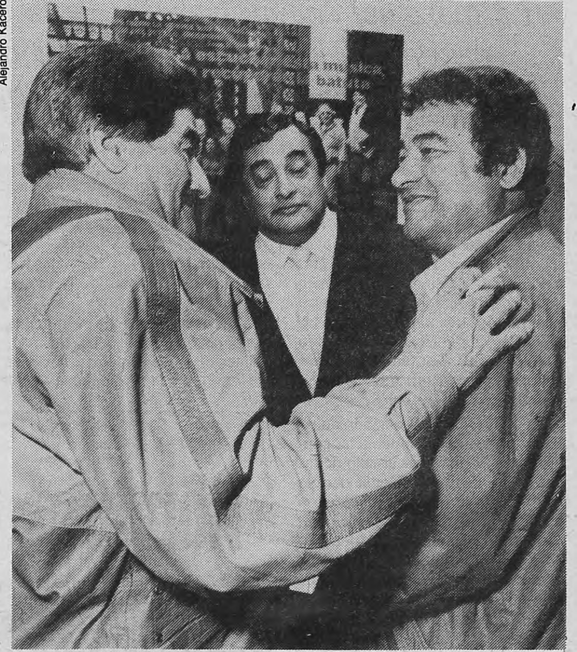
Ayer estuvieron presentes en la reunión cerca de cien diputados, 81 de los cuales comienzan o siguen con su mandato a partir del 10 de diciembre, entre los cuales se encontraban legisladores de claro origen ortodoxo, como Hugo Curto (UOM), Antonio Cassia (SUPE, Mendoza), los salteños y los jujeños (que pertenecían al bloque Unidad) y el correntino Julio Romero.

Romero, precisamente, fue el único que manifestó su oposición a nominar a Manzano, argumentando que "todavía es demasiado pronto", luego de que el riojano Julio Corzo pidió la palabra para mocionar la propuesta de elección. Según informaron legisladores presentes en el cónclave, tras la exposición de Romero se anotaron 17 diputados para contestarle, pero finalmente la votación fue unánime, a favor del mendocino.

Con respecto a la posibilidad de que Italo Luder sea nominado por la bancada peronista para ocupar la presidencia de la Cámara, Manzano dijo en conferencia de prensa que "vamos a hablar con todos los sectores sobre la base de la mayoría electoral que obtuvimos el 6 de setiembre".

Ayer, también se resolvió presentar un proyecto de resolución pidiendo la prórroga de las sesiones ordinarias hasta el 1º de mayo.

Aunque ayer no se logró elegir a toda la estructura de conducción del bloque, Manzano puede darse por satisfecho al haber consolidado su liderazgo como jefe de la oposición en Diputados. Mucho más, si se tiene en cuenta que dentro de la comisión de 23 legisladores (uno por cada distrito y dos por el distrito Buenos Aires), Santa Fe designó a Eduardo Ceballos, un hombre mucho más cercano a sus posiciones que el renovador Raúl Carignano, presidente del PJ santafesino, vinculado a Carlos Grosso.



Alejandro Kacero

Los sindicalistas Osvaldo Borda y Hugo Curto.
Cinchada gremial por la vicepresidencia segunda del bloque.

Evitando la explicitación de las disputas internas (también hubo problemas con la vicepresidencia 2ª, ya que los sindicalistas ortodoxos se niegan a consagrar a Roberto García en ese puesto), los diputados del peronismo prefirieron unificarse bajo la conducción de Manzano, dejando que el paso del tiempo ayude a resolver lo demás.

INTRANSIGENTES

Los tironeos hacia el peronismo

El titular del Partido Intransigente, Mariano Lorences, afirmó anoche que "los derrotados en los comicios internos no son los que van a fijar la línea política del partido", aludiendo a los diputados nacionales Raúl Rabanaque Caballero y Marcelo Arabolaza, entre otros dirigentes, que realizaron una visita al gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, para "felicitarlo por el triunfo peronista y ratificar la vocación frentista de amplios sectores del PI".

Lorences se negó a "juzgar una estrategia política por la lectura inmediata de los resultados electorales", y acusó al actual ministro del Interior, Enrique Nosiglia, de ser responsable de "maniobras políticas" en contra de su partido, al referirse al retroceso electoral intransigente. Por su parte, Rabanaque Caballero –uno de los impulsores del frente electoral con el peronismo renovador en el debate previo a los comicios– desestimó las críticas de Lorences al afirmar que "no es posible seguir debatiendo una política chica con quienes quieren un partido chico; ya es hora de ponerse a trabajar en firme en la construcción de un gran frente nacional y popular".

Rabanaque coincidió con Arabolaza y Aramburu al señalar que "aquí los grandes derrotados son quienes lograron achicar el partido, al frustrar la gran oportunidad de conformar el frente con el peronismo", en alusión a Lorences, que se opuso a esa alianza.

Arabolaza, Aramburu, Ricardo Balbi y otros dirigentes bonaerenses constituyeron una nueva agrupación interna, el Movimiento Nacional y Popular. Por su parte, Rabanaque Caballero se dispone a convocar a su sector, agrupado en la Lista Verde de la Capital, para el sábado próximo, en una reunión que será preparatoria de un encuentro de "dirigentes frentistas metropolitanos y bonaerenses", que se realizará a mediados de octubre en Mar del Plata, "para analizar la situación del partido y elaborar una propuesta de frente nacional". Rabanaque admitió la posibilidad del nacimiento de una corriente interna común con los dirigentes bonaerenses, "que podría llamarse Línea Nacional y Popular", según dijo.

Entretanto, trascendió que el comité bonaerense de la agrupación emitió una comunicación a las autoridades distritales, en la que se solicita dar curso en el tribunal de disciplina partidario a aquellos afiliados que hayan fomentado o instado a votar, total o parcialmente, por listas de otro partido. La diferencia de sufragios intransigentes entre diputados y fórmula gubernativa es de más de 20.000 votos a favor de los primeros.

En el aniversario de "Unidos"
Cafiero desembarca en Capital

Mientras los afiches anuncian inocentemente la celebración del quinto aniversario de la revista *Unidos*, nadie duda de que el acto que se realizará esta noche en la Casa Suiza constituirá, en realidad, el lanzamiento público de la corriente interna del PJ metropolitano que nuclea a los sectores ligados al director de esa publicación, Carlos "Chacho" Alvarez, y al sindicalista Germán Abdala.

La lista de oradores es, por sí sola, elocuente: además de Alvarez y Abdala hablarán el diputado electo bonaerense Darío Alessandro, el presidente del bloque renovador, José Luis Manzano, y el gobernador electo Antonio Cafiero. Para ser el primer acto político realizado en la Capital luego de las elecciones del 6 de setiembre, hay una ausencia notable: la del titular del PJ metropolitano, Carlos Grosso.

Sin embargo, los inspiradores de esta nueva corriente interna (que nuclearía a los sectores representados por los oradores) insisten en aclarar que el objetivo "no es hacer antigrossismo", admitiendo que "podríamos llegar a apoyar su candidatura a senador nacional" en 1989. Por otra parte, pesarían en esta decisión las muestras públicas dadas por Cafiero en el sentido de "no dejar a un lado" al dirigente metropolitano, luego de haber impulsado su acceso a la secretaría general del PJ nacional.

Pero las declaraciones de "paz interna" no logran conformar a los más obstinados "grossistas" que insisten en criticar lo que califican como un "virtual desembarco del cafierismo en la Capital".

HUELGA UNIVERSITARIA

Hay tregua por diez días

Se reanudan hoy las clases en las universidades, tras un acuerdo entre Educación y CONADU. A partir de hoy, paritaria. Stubrin dio garantías de mejoras para evitar la continuación de medidas de fuerza el 4 de octubre.

La huelga de los docentes universitarios, que cumplió 53 días, quedó ayer suspendida hasta el 4 de octubre, al acordar las autoridades educativas y los representantes de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) una tregua para tratar la recomposición salarial a corto y mediano plazo en una paritaria que se reúne esta tarde. La entidad sindical obtuvo, además, el reconocimiento de la cartera educativa.

La conducción de la CONADU –encabezada por su titular, Tulio Del Bono, el secretario adjunto Aníbal Velázquez y el secretario de prensa Juan Fló– se entrevistó en horas de la tarde con tres de los rectores que luego participarían de la reunión con el ministro de Educación, Sabato.

El rector de la Universidad Nacional de Salta, Juan Carlos Gottifredi, el de Misiones, Alberto José Safrán y el de San Luis, Alberto Puchmüller, recibieron de manos de la CONADU el acta modelo que surgió del plenario docente en Córdoba.

Para suspender el paro hasta el 4 de octubre, la entidad sindical exigía el compromiso por parte de las autoridades educativas de constituir una comisión conjunta que integrarían Educación, Economía, los rectores, Función Pública y la CONADU, para tratar los reclamos gremiales a corto y mediano plazo.

De acuerdo con las ideas llevadas por la CONADU, las autoridades deben reconocer el deterioro salarial docente de los últimos cuatro años, y que el paro docente no es causa sino consecuencia de la crisis universitaria.

El compromiso se extendía a pagar los salarios caídos por los días de huelga, discutir un aumento salarial de emergencia y encontrar una recomposición global a mediano plazo. Y, claro está, el reconocimiento de la CONADU como principal gremio de los docentes universitarios, que debe participar en todas las instancias de negociación.

Se sabe que posteriormente hubo modificaciones. Algunas de estas cuestiones fueron firmadas por los rectores y otras por el ministerio de acuerdo con la competencia.

Poco después, los tres rectores se incorporaron, junto con sus pares, a la reunión de la que participaron, además de Sabato, el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, y el director de Asuntos Universitarios, Hugo Storani. En una charla por demás agotadora, los funcionarios acordaron que básicamente el acta se podía firmar, pero era necesario previamente un guiño afirmativo desde el Palacio de Hacienda.

Casi sobre el final, Sabato se escapó de la sala y fue asaltado por la prensa. "La posibilidad que se presenta es muy auspiciosa –señaló– y esto va a beneficiar a los estudiantes". El ministro dijo que con la suspensión del paro se había superado el "principal escollo" para conversar.

Con respecto a la inexistencia de personería gremial de la CONADU, Sabato se apuró a dejar en claro una anterior opinión suya: "Jamás se dejó de reconocer a la CONADU y la prueba es que se los ha invitado reiteradamente a dialogar. Espero que esto termine pronto –dijo con visible cansancio– porque quiero ir a dormir temprano".


Gustavo Saiegh

Ministro Jorge Sabato y secretario Adolfo Stubrin.
El Palacio Pizzurno en el camino de la negociación.

Aumentos sin estridencias

El presidente Raúl Alfonsín firmó ayer el decreto por el cual a partir del 1° de octubre se aumentarán los sueldos de los docentes universitarios con dedicación exclusiva en un 11 por ciento, en un 9 los de dedicación semiexclusiva y para los de dedicación simple un 7.

Lo curioso es que el primer mandatario encontrara recién ayer la oportunidad para dicho trámite, dado que fue el propio Ministerio de Educación y Justicia quien anticipó la medida hace 23 días, más exactamente el 2 de setiembre último.

El decreto, además de conocerse justo durante la jornada en que se llevan a cabo las negociaciones entre las autoridades de Educación y la Confederación Nacional de Docentes Universitarios, se añade con el 10 por ciento otorgado por el Ejecutivo a partir del 1° de este mes, a los agentes de la administración pública. En cuanto al anuncio hecho por la cartera educativa a comienzos de mes, señalaba que los incrementos eran "un adelanto con relación al programa 1988 de aumento real del salario docente que tiene resuelto emprender el gobierno nacional".

Con la oreja en la puerta

Es sabido: no hay secreto entre más de dos. Ocurrió el martes pasado, mientras el ministro de Educación, Jorge Sabato deliberaba con los integrantes del comité ejecutivo del Consejo Interuniversitario Nacional. Quizá impulsado por la poca información que se brinda en esa cartera, un periodista de un matutino –que no es **Página/12**– decidió aplicar tecnología de punta; pegó la oreja a la puerta para tener una vivencia plena del cónclave. Pero no hubo suerte. Poco después varios funcionarios que debían ingresar al despacho ministerial se encontraron a boca de jarro con el hombre de prensa.

Una del Viejo Vizcacha

Un afiliado a la Unión Docentes Argentinos (UDA), el profesor Mario Emilio Vega, presentó ayer un recurso de amparo ante la justicia federal en San Luis por "falencias en la Junta Electoral". Según el denunciante, no se ha hecho la distribución de los padrones y no se conocen los lugares de votación para las elecciones que habrá en ese gremio el 2 de octubre próximo. También la Lista Blanca, que encabeza el mendocino Oscar Maessen, opositor al actual secretario general de la UDA, Domingo Solimano, impugnó ante el Ministerio de Trabajo el llamado a elecciones, pero aún no hubo respuesta porque los trabajadores de esa cartera también hacen sus paros. El candidato Maessen explicó a **Página/12** que "los lugares de votación aparecieron publicados recientemente en los avisos clasificados de *Clarín*, para colmo insertos en la sección espectáculos, que no llega a la mayor parte del interior del país".

MAESTROS ESTATALES Y PRIVADOS

Se agrava el conflicto santafesino

(Desde Rosario) **Lejos de solucionarse, el conflicto que mantienen los maestros santafesinos estatales y privados con el gobierno provincial tiende a agravarse en los próximos días, dada la absoluta intransigencia del gobernador, José María Vernet, a escuchar los reclamos de los trabajadores de la educación, al punto que podría haber nuevas medidas de fuerza.**

El gobierno de Santa Fe declaró ilegal el paro de 24 horas decretado para ayer por la Asociación del Magisterio (AMSAFE) y del Sindicato de Docentes Particulares (SADOP) –que tuvo un acatamiento del 90 por ciento–, en desacuerdo con la resolución del Ejecutivo de no reconocer la obra social de los educadores. Además, a través del ministro de Salud, Edgar López (a cargo interinamente de la cartera de Educación), dejó establecido que "cuando el gobernador Vernet firma un decreto nunca da marcha atrás".

Ante esta actitud del gobierno los gremios decidieron solicitar a la Legislatura provincial la modificación del artículo 10 del decreto que establece el cambio de obra social (3009), y que es la base del conflicto.

Los maestros exigen ser excluidos de ese artículo porque consideran que, aunque la obra social estatal (IAPOS) da cobertura a todos los trabajadores provinciales, ellos ya contaban con su propio servicio social desde 1975. Claro que, en lo específicamente legislativo, resulta impensado que la mayoría justicialista del Senado modifique una ley firmada por Vernet.

"Los dos mil maestros que se movilizaron ayer hasta la Casa de Gobierno se fueron del lugar con la bronca acumulada, al comprobar cómo son desconocidos sus reclamos, aunque lo que más los enardeció fue la declaración de ilegalidad respecto de la huelga", narró a **Página/12** Noelia De Chementini, secretaria de prensa de AMSAFE. El jueves próximo los maestros vuelven a reunirse en asamblea.

La solicitada del Gran Bonete

El consejo académico de la Facultad de Ciencias Exactas platense repudió una solicitada publicada presuntamente por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y que contenía serias acusaciones contra los estudiantes que hace diez días ocuparon el rectorado de esa casa de estudios en apoyo al paro docente.

Además de exhortar a los profesores a levantar la medida de fuerza en la solicitada se intentaba mostrar la ocupación como un desborde político del paro, concretado por sectores estudiantiles irrepresentativos a los que se acusaba de utilizar metodologías que "recuerdan" hechos de la década del '70. También mencionaba a tres alumnos como responsables de lo ocurrido.

En su resolución los consejeros de Exactas afirman que la solicitada –que curiosamente lleva el sello de la UNLP pero no indica cuál es la autoridad que se hace responsable– contradice al Consejo Superior "que apoyó tanto las reivindicaciones salariales como las medidas de fuerza" de la CONADU. Para develar la incógnita, el consejo directivo de Exactas pidió una reunión del Consejo Superior para "tratar el contenido de la solicitada".

Opinión

Por Alberto Piccinini

Esclarecer y sumar fuerzas

En un proyecto de sindicalismo democrático y participativo, los delegados de base son pilares de toda la actividad gremial. Por su permanente contacto con los demás trabajadores son quienes mejor pueden aportar los conocimientos necesarios, en una tarea de esclarecimiento y organización dentro de la empresa. Si analizamos la historia de los últimos 20 años, podemos ver que el buen trabajo de los cuerpos de delegados y comisiones internas produjo en un momento un enorme avance, dando lugar a la generación de un sindicalismo combativo que elevó el nivel de conciencia del conjunto a grados antes nunca alcanzados. No fue casual entonces que la feroz represión desatada por la dictadura se ensañara con ellos.

Obviamente, hay intereses que pretenden que los delegados sean meros "gestores", ocupados en tramitar cuestiones administrativas y reclamos insignificantes. Esta es una aspiración de los empresarios, pero también de cierta dirigencia sindical que quiere quitarles incidencia en el manejo político-gremial, para poder seguir manteniendo el poder del "aparato" dentro y a través del sindicato. Eso se ve plasmado en los proyectos de leyes laborales actualmente en el Congreso, "paquete" que fue negociado entre gallos y medianoche sin una previa y necesaria discusión en las bases del conjunto de los gremios. Así y todo estas normas recibieron la embestida de los grandes empresarios tendiente a eliminar los pocos aspectos favorables que las mismas ostentan, desnudando crudamente las concepciones de esos sectores del privilegio, la debilidad que aqueja al movimiento obrero y la claudicación de su conducción.

Hoy la clase trabajadora debe estar dispuesta a jugar otro rol; no se puede pelear sólo por las reivindicaciones, no basta con agitar. Hay que impulsar una propuesta alternativa. Los cuadros sindicales deben profundizar en su propia formación para estar en condiciones de esclarecer, organizar y acumular fuerzas. La democracia sindical y el pluralismo son dos aspectos indisolublemente ligados a esta cuestión. Porque el trabajador debe unirse primero a través de la identificación con su clase y desde esa conciencia, desde esa claridad, tendrá que vincularse naturalmente con otros sectores que tienen objetivos coincidentes y que conforman el campo popular.

No hay salida posible para nuestro país si no se consolida un proyecto de verdadera unidad nacional que nos permita romper la dependencia, y la clase **trabajadora tiene que ser el motor y la columna vertebral de ese proyecto de liberación.**

Tres ministros a la búsqueda de una flexibilización de la banca

Para coordinar posiciones ante bancos acreedores y gobiernos de los países sede, los ministros de Economía de la Argentina, Brasil y México mantuvieron un primer contacto, previo a la reunión anual del FMI.

Los ministros de Economía de la Argentina, Juan Sourrouille; del Brasil, Luis Bresser Pereira; y de México, Gustavo Petriccioli –países que en conjunto acumulan una deuda externa de 390.000 millones de dólares– se reunieron ayer en Nueva York e intercambiaron información sobre sus respectivas situaciones, con vistas a una coordinación frente a los bancos acreedores y sus gobiernos.

Hoy se inicia la reunión de los países en vías de desarrollo, nucleados en el denominado Grupo de los 24, tras lo cual tendrá lugar (durante el fin de semana) el encuentro del comité interino del Fondo Monetario Internacional. La asamblea conjunta del Banco Mundial y el FMI se iniciará recién el martes próximo y se extenderá hasta el jueves 1° de octubre.

El ministro brasileño de Hacienda informó antes de viajar a Nueva York que en la reuniones del FMI y del Banco Mundial afirmará que "fracasaron" las soluciones convencionales (como la recientemente lograda por la Argentina) para el problema de la deuda externa de los países latinoamericanos que prevén refinanciamientos sucesivos y programas de ajustes internos.

Afirmó también que en la actual coyuntura es necesario discutir soluciones de largo plazo que permitan a los países endeudados obtener descuentos de sus débitos y su conversión en títulos con intereses menores y plazos mayores. Esta solución equivale a reducir el capital que se debe.

También entrevistado antes de viajar, Petriccioli aseguró previsiblemente que "no hay cambios" en la postura del país hermano de abonar puntualmente sus vencimientos. Petriccioli sustituyó a Jesús Silva Herzog en la cartera de Economía para evitar que tal postura fuera modificada. La reserva actual de divisas de México es de 15 mil millones de dólares, excepcionalmente alta. El incremento de las exportaciones –que se podría prolongar hasta 1988– dijo, ha permitido no utilizar los 1700 millones de dólares del Fondo de Contingencia (stand-by) contratado con la banca internacional. Petriccioli informó que se entrevistaría también con el secretario del Tesoro norteamericano, James Baker.

Bresser descartó que la reunión de ministros implicara la posibilidad de constituir un club de deudores para negociar con los acreedores. Brasil, cuya deuda asciende a 112.700 millones de dólares, presentará hoy en Nueva York una propuesta a los bancos comerciales que –informó– incluye "una negociación convencional, para refinanciar anualmente los intereses, y otra no convencional para la conversión gradual y voluntaria de parte de la deuda en títulos, con intereses reducidos y plazos mayores" de 10 mil millones de dólares. Sobre la moratoria unilateral que Brasil fijó desde el 20 de febrero pasado, el ministro brasileño dijo: "Solamente pagará los intereses si ellos son parcialmente refinanciados".

Al declarar la moratoria de su deuda, el gobierno brasileño justificó esa decisión en la reducción de sus reservas de divisas y en la caída del superávit (saldo a favor) de su balanza comercial. Pero eso cambió y ahora Brasil tiene 4000 millones de dólares de reservas y espera que el saldo comercial a favor supere los 9000 millones de dólares.

La construcción fue una fiesta

La celebración del segundo aniversario de una cámara empresaria –la Unión Argentina de la Construcción– fue la excusa que permitió un amplio encuentro del mundillo económico y oficial en un salón del Hotel Plaza, escenario que también dio lugar a definiciones políticas de parte del ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno.

El sucesor de Pedro Trucco dijo que "el sector de la construcción es prioritario para el gobierno nacional porque es el que cuenta con más rápida capacidad de reacción en el marco económico. Para ello –agregó– los empresarios del sector pueden desplegar su potencial en la integración con Brasil y Uruguay, el traslado de la capital a Viedma-Patagones y en los proyectos de desarrollo patagónico".

Las palabras del ministro prosiguieron en tono formal y laudatorio, y ya fuera de micrófono dio curso a sus inclinaciones gregarias, comenzando por un efusivo abrazo que lo confundió con el ex dirigente lucifuercista Juan José Taccone.

Minutos antes, el presidente de la UAC y directivo de la empresa Techint, Roberto Sanmartino, leyó un discurso en el que pidió participación del sector privado en la administración del proyectado Fondo de Infraestructura Pública (que unificará los recursos con fines específicos y controlará aproximadamente 6000 millones de australes).

De ese modo, añadió, podrán conocerse los recursos, la rentabilidad de los proyectos, su ejecución y el cumplimiento presupuestario. Otra posición que dejó sentada el empresario fue su opinión de que el sistema de capitalización de la deuda, que derivará en proyectos privados o mixtos de inversión, debe aplicarse con reglas de juego claras para no perjudicar a "las empresas nacionales".

Escuchaban a Sanmartino el vicepresidente de YPF Juan Carlos Colombetti –tercero en una terna que puja por encabezar el directorio de la empresa petrolera–, el recientemente electo gobernador de Mendoza, José Octavio Bordón; el titular del peronismo capitalino, Carlos Grosso; y hasta los más encumbrados funcionarios del gobierno, como el ministro de Interior, Enrique Nosiglia.

Este último llegó al sitio de la celebración –la sala cuyos ventanales dan sobre la Plaza San Martín– acompañado del ex secretario de Coordinación del ministerio que ahora comanda Terragno. Jorge Pressman, de quien se comentó que ocuparía un lugar en la estructura de la cartera política, fue precisamente quien tenía a su cargo la creación de dicho fondo de infraestructura.

El secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, saludó a Eduardo de la Fuente (titular de la UIA) con una sonrisa y una pregunta: "¿Qué dicen mis contribuyentes?". La respuesta no se dejó esperar: "Ahora que te vas a Estados Unidos, ¿por qué no te quedás unos meses?". La fiesta continuaba

Una bicicleta de 677 millones

Los ministros de Economía de las provincias gobernadas por el justicialismo denunciaron ayer en un documento que entre enero y agosto de 1987 el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, giró a las provincias el 47 por ciento de los recursos por coparticipación en lugar del 56,16 por ciento, está estipulado, es decir una mora de 677 millones de australes. Subrayaron que "a partir del 11 de marzo de 1986 rige un acuerdo financiero transitorio, sustitutivo de una ley de coparticipación firmado por las más altas autoridades constitucionales del país" y "sistemáticamente violado por el secretario de Hacienda de la Nación". El documento apunta a presionar para que Brodersohn reciba a los ministros el 2 de octubre, cuando regrese de Nueva York.

Trucco muestra el as de espadas

La danza de la fortuna que comenzó a jugarse luego del 6 de setiembre en la cúpula de las empresas públicas, tras la renuncia que presentaron todos sus presidentes tuvo ayer una bolilla negra, tres blancas y dos indefinidas. El Comité Interministerial que integran las carteras de Economía y Obras y Servicios Públicos, aceptó el pedido que hizo el ahora ex presidente de Agua y Energía, Alberto Enrique Devoto, pero confirmó en sus puestos a las cabezas de Gas del Estado, Hidronor y YCF. Aún no hubo veredicto en SEGBA, cuya titularidad ejerce Juan Valdettaro, ni en YPF, aunque en este último caso el alejamiento de Rodolfo Otero es irreversible, según él mismo confesó.

Para no perder la costumbre, ayer se sumó una nueva especulación alrededor de designaciones en altos cargos oficiales: dice que, a imagen y semejanza del enroque Sourrouille-Grinspun en febrero de 1985, Pedro Trucco reemplazará como secretario del gabinete a Rodolfo Terragno.

INFORME DE LA CEPAL

Los pagos ahogan la economía

Pese a las refinanciaciones, el pago de intereses impide el crecimiento y quita autonomía, según un estudio de la región.

"A pesar de los avances en la refinanciación de la deuda externa con la banca privada y del mayor financiamiento externo suministrado por los organismos financieros multilaterales, la restricción externa continuó acotando las perspectivas de crecimiento de la economía y limitando los márgenes disponibles para las políticas de precios e ingresos".

Tal interpretación de la situación argentina fue difundida ayer por la delegación en Buenos Aires de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), al presentar su "Panorama Económico 1987".

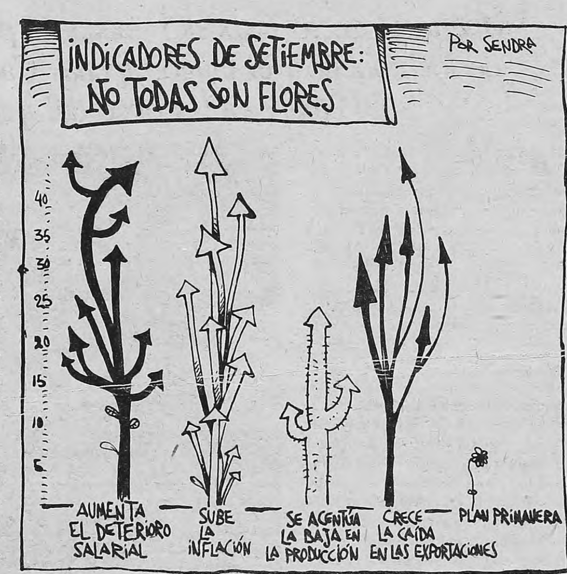
Según consta en la publicación la deuda externa aumentó su opresividad debido a que –por importar más y exportar menos– el saldo comercial a favor (superávit) apenas pasó en el primer semestre los 600 millones de dólares. Esto es, 57 por ciento menos que el de enero-junio del año pasado y la cuarta parte del registrado en los primeros seis meses de 1985.

Los seis expositores encabezados por el titular de la representación de CEPAL –el argentino José María Puppo– desgranaron su discurso ante sólo ocho periodistas. Sin embargo, la conferencia sentó un precedente inhabitual, ya que inauguró la práctica de dar a conocer públicamente el informe y rompió la tradición de encierro de la información que tradicionalmente priva en los medios académicos.

Los especialistas destacaron tres tendencias para el caso argentino: la aceleración de la inflación; la caída en el salario real; y un tibio crecimiento, a pesar de todo, de la actividad económica y de la inversión. Sobre el rezago de los sueldos los cuadros estadísticos que acompañan al informe –elaborado sobre la base de datos suministrados por el INDEC– muestran una caída del 12,7 por ciento en los últimos 12 meses. El especialista en cuentas nacionales, Alberto Fraccia, subrayó la fuerte caída del poder de compra de las exportaciones argentinas, producto de los peores términos de intercambio en 30 años. De ahí la dificultad en atender simultáneamente las importaciones para mantener el crecimiento y el nivel de vida y los pagos de intereses de la deuda externa. Daniel Heyman, físico nuclear especialista en temas de inflación, dijo: "Hay un choque entre los intereses comerciales y los financieros en los países industrializados" porque los países latinoamericanos para pagar la deuda han dejado de importar. En consecuencia "es contradictorio –agregó– pagar y comprar, y no hay un foro para discutir esto simultáneamente". Respecto de la política cambiaria como instrumento para mejorar las cuentas externas dijo que "no ha sucedido que las devaluaciones ayuden a la colocación de los productos primarios". De dos casos posibles la Argentina se encuentra entre los que frente a la caída de los precios de sus productos de exportación no tienen más remedio que sufrir todo su impacto. Un segundo caso sería el de países como Brasil, que pueden compensar esas caídas en los precios diversificando los productos que se destinan al mercado externo, principalmente de origen industrial.

Consultado por **Página/12** sobre la posibilidad de seguir el modelo exportador brasileño o coreano para superar la restricción externa, el especialista en cambio tecnológico, Jorge Katz y Daniel Heyman aclararon que estos dos países iniciaron el cambio tecnológico y la producción diversificada antes de la irrupción de la crisis. Lo que no descarta una relativamente menor flexibilidad de la Argentina en el aumento de las exportaciones industriales. Consideraron, sin embargo, que ésta resulta insuficiente para compensar la caída de los ingresos por la baja de los precios de las exportaciones tradicionales.

Respecto de América latina en su conjunto, el informe señala que "el año 1987 aparentemente repetirá un patrón característico de la región desde el inicio de la crisis del endeudamiento: la incapacidad de lograr crecimiento, equilibrio externo y estabilidad de precios simultáneamente. Aunque es probable que el déficit de la cuenta corriente (mercancías y servicios) disminuya al aumentar el superávit comercial y reducirse los pagos de intereses tal mejoramiento se obtendrá al costo de una expansión económica algo más lenta y de un alza considerable en el ritmo de la inflación". El de 1987 es el tercer Panorama que publica la CEPAL, esta vez a tiempo de ser conocido antes de la Asamblea Anual del FMI.



PETROQUIMICA

Ensayo para una cohabitación

La petroquímica se está erigiendo en uno de los sectores más proclives a la cohabitación radical-peronista, y aunque las diferencias entre ellos acerca de la estrategia más adecuada para revitalizar esa industria son marcadas, expertos de ambos partidos han mantenido varios encuentros luego del 6 de setiembre.

El acercamiento y la voluntad de diálogo que puso de manifiesto el PJ en todo lo concerniente al futuro petroquímico, contrasta con el automarginamiento que se han impuesto casi todos los restantes sectores de la economía. Pero se explica por el histórico interés peronista en esa industria ("la petroquímica es una niña mimada nuestra sin duda alguna", opinó un especialista de ese partido) y por el impacto que su desarrollo tiene en varias provincias que son y/o van a ser gobernadas por el justicialismo.

Según los cálculos de uno de los principales miembros de la comisión de petroquímica del PJ que encabeza Rubén Maltoni, la capacidad productiva de las provincias de Buenos Aires (en donde se localizan Petroquímica Bahía Blanca con sus plantas satélites y Petroquímica General Mosconi), Santa Fe y Mendoza, representa más del 90 por ciento del total del país. Antonio Cafiero y José Octavio Bordón ya han instruido a sus colaboradores para que se interioricen de la problemática del sector, solicitando asesoramiento y planes concretos a la comisión respectiva del partido.

El interés de aprovechar la petroquímica como motor de desarrollo provincial va de la mano con la intención de compartir e influir en la política que lleve adelante el gobierno nacional. "Es cierto que estamos dialogando, pero la secuencia que queremos imprimirle al debate comienza por agotar el proyecto político para el sector en lugar de empezar por la negociación con los empresarios, tal como lo está haciendo el gobierno", señaló la fuente consultada. Aludía sin decirlo al desayuno de trabajo que el martes pasado reunió a importantes funcionarios del gobierno con los principales empresarios del sector.

La cohabitación petroquímica a la que aspira el PJ tiene como condición que se defina un plan para la industria, se active el decreto de promoción petroquímica que fue rechazado por el Ministerio de Economía y que se defina el rol del Estado y de las empresas privadas.

"No nos oponemos dogmáticamente a privatizar algunas empresas o participaciones que tiene el Estado en el sector, pero definiendo claramente la metodología de esas ventas", explicó el técnico peronista. También anticipó que la bancada justicialista presentará un proyecto en el Parlamento para fijar el criterio de valuación de las acciones que el Estado tiene en siete empresas que ya cuentan con decreto que aprueba su privatización absoluta (Atanor, Petroquímica Río Tercero, Carboquímica, Polisur, Monómeros Vinílicos, Petropol, e Inductor).

Como ejemplo de los matices que pretenden discutir, el experto dijo que "las acciones de Atanor tienen que ser más caras si las compra Bunge y Born (ya es dueño de una parte) que si las adquiere cualquier otro, porque en el primer caso esa empresa pasaría a tener el control mayoritario de la empresa privatizada, y eso tiene que ser pagado".

Un dirigente agrario atípico contra la "fiebre" privatista

(Desde Rosario) **Privatizar empresas de servicios públicos es "desnacionalizar", por lo que debe resguardarse de esa "fiebre" a organismos indispensables para cumplir con las funciones de gobierno. Así tronó en la mañana de ayer la voz del veterano dirigente de los pequeños y medianos productores, Humberto Volando, al dejar inaugurado el 75° Congreso de la Federación Agraria.**

Las instalaciones del teatro El Círculo se colmaron con la presencia de delegados de todo el país que aplaudieron de pie cuando Volando pidió que se suspenda el pago de la deuda externa, "para negociar después sobre la base de un programa de crecimiento de nuestra economía".

Aprovechando que el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, se encontraba en la mesa de presidencia –entre otras autoridades del gobierno–, el presidente de FAA enumeró los temas que preocupan al sector: altos impuestos, falta de respuestas a los inundados, necesidad de una refinanciación a tasas adecuadas. En suma, "restaurar la cultura del trabajo privilegiando la producción y desmantelando todas las estructuras que estimulan la especulación".

Avanzó luego con el reclamo de una ley de colonización y arriendos y tocó un tema considerado central por la entidad: la tierra. Pidió entonces que el gobierno legisle "en beneficio de la gente que trabaja y produce, sin amilanarse por los gritos agoreros de algunas minorías". Contra esas minorías arremetió luego al atacar a quienes todavía creen en las leyes del mercado, que en la práctica son "la ley del más fuerte".

Se preocupan por los pobres

Nueve congresistas norteamericanos, de los partidos Demócrata y Republicano, anunciaron la creación de un grupo parlamentario para promover el debate sobre las repercusiones internacionales de la deuda externa de los países subdesarrollados. "Sin un adecuado flujo de recursos hacia Latinoamérica –señaló el republicano Walter Fountroy–, será imposible garantizar el desarrollo y la democracia en la región." El legislador añadió que "la situación de las naciones endeudadas afecta directamente a los Estados Unidos, ya que los principales deudores han reducido sus compras a nuestro país".

Donde hubo fuego demandas quedan

El superintendente de Seguros de la Nación, Diego Pedro Peluffo, fue acusado ante la justicia federal de violación de los deberes de funcionario, por una contratista a la que la compañía aseguradora no le pagó los daños producidos por un incendio. Nilda Adelaida Quieto, propietaria de una boutique en la localidad balnearia de San Bernardo, cuestionó al licenciado Peluffo por haber autorizado a operar en la plaza a una entidad –El Mundo, Compañía de Seguros– carente de la solvencia necesaria.

Devaluación y el negro arriba

Retomando el impulso que la semana pasada lo hizo brillar en la city financiera, el dólar paralelo rindió ganancias de 13 centavos por unidad para quienes hayan comprado el miércoles y vendido ayer. El salto hasta una cotización de cierre de 3,58 australes fue motivado por la inseguridad de ahorristas que acudieron a retirar depósitos de los bancos y comprar divisas tras la disposición oficial de liquidar seis entidades que estaban intervenidas. Esto provocó versiones sobre nuevas intervenciones y cierres, lo cual se sumó a la novena devaluación en el mercado oficial (del 1,19 por ciento, con lo que ya se acumulan 12,64 puntos en lo que va del mes).

En síntesis –declaró un operador–, "si esto sigue así hasta los 5 australes a fin de año no paramos".

Convenio con Alemania

El actual gobernador de Santa Fe, José María Vernet, y su sucesor, Víctor Reviglio, encabezarán una delegación que viajará a Alemania Occidental en noviembre próximo, para suscribir acuerdos de cooperación con dos estados de ese país. La misión demandará 15 días y estará integrada además por representantes del sector industrial de la provincia, vinculado con la producción de máquinas agrícolas, metalmecánica liviana y herramientas.

Fin de la huelga en Caseros

Los diputados nacionales por el peronismo Roberto García y Roberto Digón presentaron ayer al Poder Ejecutivo un proyecto de resolución por el cual solicitan información sobre el cumplimiento del Pacto de San José de Costa Rica referido a la excarcelación de detenidos y sobre el estado de salud de los internos del penal de Caseros, quienes durante 39 días cumplieron una huelga de hambre. La medida de fuerza, en reclamo de una igualdad jurídica y legislativa, fue levantada ayer ante la gestión iniciada por los dos representantes justicialistas, quienes en los fundamentos de la solicitud expresan que "los legisladores no podemos permanecer al margen de este recurrente problema, menos aún cuando los internos están expuestos a graves riesgos".

Ola de enfermedades

Meningitis, hepatitis, sarampión y triquinosis son, además de palabras horribles, enfermedades peligrosas. De todas ellas se está hablando mucho en el país estos últimos días. En Rosario, por ejemplo, ocurre una situación de alarma entre la gente. Las autoridades de salud no hallan, aún, una explicación valedera a esta ola de enfermedades que atacan a la población.

En la localidad de Roque Pérez, en la provincia de Buenos Aires, se denunció la existencia de "una situación epidémica": se detectaron ya 92 casos de hepatitis virósica aguda. "Todos los casos fueron corroborados por los análisis clínicos", explicaron en la Dirección de Medicina de la provincia. La responsabilidad, según los informes de ese organismo, la tendría "el agua contaminada" que habrían ingerido los afectados.

En la localidad bonaerense de Coronel Dorrego se detectaron algunos casos de triquinosis.

HOMERO EXPOSITO

El verso es al final

Muerto Homero Expósito quedaría, para custodiar esa extraña costumbre de los porteños, el tango, apenas Cadícamo. En el velorio del autor de "Percal", a las once del miércoles, había poca gente.

(Por Miguel Briante) Ni la serena soledad de "Percal" ni ese lamento gongoriano del vals de la casa que tenía una reja podrán atenuar –y esas cosas son de Homero Expósito– la marca de "Maquillaje", donde un hombre ve a una mujer "ya lista, para el viaje, final". Así estaba, en la sala de SADAIC, anteanoche: maquillado. Aunque parezca de velorio, se reía, como en otra letra: alguna de Discépolo. Notoria en su lejanía, una señora que apenas entiende a Gardel, hizo notar que esa risa –mueca de última– estaba modelada a favor de la falta de dentadura del muerto. "Murió Homerito", dijo, saliendo de al lado del jonca –cajón, en la verdad del idioma– un hombre al que le dicen, en el ambiente: "Cadícamo-Cadícamo", porque una vez, durante una conferencia en la que un culto hablaba de poesía, mentando a Neruda y Borges, se levantó y preguntó, al conferencista: "¿Y Cadícamo?" Entonces el conferencista preguntó: "¿Quién es Cadícamo? Y él le dijo "Cadícamo es Cadícamo". "A Homero –le dijo a **Página/12** ese hombre– le gustaba esa actitud". Lloraba.



Virgilio Expósito ya no mira el cajón: piensa, seguro, en el hermano muerto.

"Se piró Homero", dijeron, simples, los del tango. El entierro fue feliz.

El Tata Cedrón –que toca con el cuarteto en Francia, pero ahora está acá, sin ruido oficial– sospecha que se murió "el último poeta de la estirpe tanguera, de esa estirpe que todavía tiene que ver con González Tuñón". En un disco grabado en el sello Polydor –París de Francia– que tradicionalmente se llama Canciones Tradicionales de Argentina, Tata canta "Yuyo verde", de Homero Expósito. Eso tiene una introducción. Tata dice: "No recuerdo amiga mía/Condesa de San Severino mía/ Popea mía/Cortesana mía/si íbamos o veníamos del cine/pero recuerdo perfectamente/que íbamos perdidos de la mano/bajo un cielo de verano/ como en el tango". Después, en el disco, Tata aclara que esa introducción es de un poema de Francisco Urondo.

Ahí está el raro cruce: de lo bacán a lo popular. Porque si Tuñón –González– vestía chaleco y boxeaba en el Club del Centro, el Homero que viene de morir no le arisqueó a la buena vida. "Entre otras cosas –dice, esta vez, y triste, Jorge Montemurro, a quien se lo puede ver, todas las noches, atrás del mostrador de La Verdulería–, puedo contarte que le regalé una perrita boxer. Esa perra vino de casualidad. Yo tuve una veterinaria: un día, sin papeles, quedó esa perrita que una señora bien tenía que venir a buscar. Vino Homero. Se miraron con la perra y él me dijo que le dijera a la señora que la perra se había perdido". Jorge le hizo caso. Dos meses después, en un boliche, Homero le hablaba a la perra en inglés, como en los manuales de perros. "La perra –dice Jorge– no lo entendía."

La noche del velorio fue rara, íntima: cada cual velaba a un Expósito propio. Expósito es expuesto, pero antes es huérfano, solo. Experto en velatorios ilustres, el señor que controlaba en SADAIC, adelantó, hacia las doce de la noche, que esa soledad no era todo: "Ahora están estas chicas, las del tango. Después, cuando cierran los teatros, empiezan a venir".

Fueron. A las tres de la mañana, en *Ondine*, un lugar de la calle Corrientes donde, dicen, se completa el Triángulo de las Bermudas, el Negro Edgardo Suárez postulaba una eternidad: "La cosa está en Zárate, macho. ¿A ver si me entendés? Este hombre nació en Campana y se fue a Zárate de chiquito. De ahí vinieron músicos, como a entender esta ciudad". Andaba cerca: el otro Homero, Manzi, nació en Santiago del Estero. Eso da teoría, y hasta solfeo: la cruza brava debe estar en los hombres que, sin marco para su delirio, tomaron un tren, se vinieron, pero en la mitad de la selva de cemento todavía pueden amagar esta nostalgia: "Trenza dulce de tu pelo".

Hace unos años, Homero Expósito compró una casa en las afueras: "quinta debute", dijo, "pero es lejos pa' venir". Ya no se podía ir del centro. "Y está bien –dice Jorge–, porque siempre tocó el éxito. Dicen que él inventó a Billy Caffaro. Se animó a escribir: *Tiene eso/eso/ que me tiene preso*. ¿Por qué? Porque él entendió que una cosa es la poesía, y otra la cancionística. La cancionística es otra cosa: llega." También recuerda que arriba del escritorio de Homero Expósito contra la pared había una leyenda dicha en tinta fuerte: "La posteridad de un poeta empieza cuando se muere", decía, y aclaraba: Hugo Foscolo, poeta italiano. Una rúbrica final completaba la aventura: "Me cago en la puta madre que me parió". Y firmaba Homero Expósito.

IMPORTACIONES ALEMANAS

Ventas por correo aéreo

Gracias a recientes denuncias y a la intervención de organismos como la Oficina para Asuntos de la Mujer, de Stuttgart, Alemania Federal, se ha podido establecer que una "call girl", importada del Lejano Oriente (Filipinas, Tailandia, Singapur y alrededores), está disponible por unos 5 mil dólares, de los cuales 3 mil o un poco más van a mano de los intermediarios disfrazados de "agencias matrimoniales", y que no menos de 12 mil transacciones al año de este tipo se vienen realizando como promedio.

En general, la clientela germana está constituida por maduros decepcionados del matrimonio o solterones empedernidos que se sienten atraídos por la prostitución masiva en esos países y por una dorada leyenda que se ha tejido en torno a las virtudes eróticas de esas jóvenes, producto de prácticas ancestrales y hereditarias. Por otro lado, a veces bastante candorosamente, algunas jovencitas orientales se encandilan con avisos publicados en los diarios de sus países de origen y se deliran con la imagen *for export* del "alemán rico" que los medios de comunicación se han encargado de difundir y asentar.

El negocio ha alcanzado sus niveles. Un cliente puede apreciar la mercadería con anticipación, ya sea en catálogos de fotos o en videos. En este último caso, la aspirante a "inmigrante del amor" aparece recatadamente sentada en un sofá, en un momento se para, camina un trecho con garbo, dice dos o tres frases de circunstancia y aparece un número, que se corresponde con un catálogo impreso donde están sus demás señas personales. Si la presa viene atraída por una imaginería de novelas rosas, príncipes azules y demás, al llegar a Franckfort la estará esperando una lujosa limousine que parece culminar el acceso al paraíso luego de tan largo periplo aéreo. Poco después, la realidad, ante un obeso sesentón dispuesto a descontar tiempo perdido y aprovechar el resto.

Entre las garantías que tiene tan selecta clientela está la posibilidad de devolver el producto si no gusta o primero usarlo para ver si se adapta a las necesidades. Uno de los reclamos más comunes es: "En la foto se veía más linda". Algunas agencias llegan al colmo de aceptar tres veces el cambio. "Diga francamente si alguien puede ofrecerle más por su dinero", dice el prospecto de propaganda de otra. Los negocios de estos modernos traficantes de esclavas siguen viento en popa. La mayoría de ellos se consideran verdaderos redentores de jovencitas que de otra manera no tendrían más futuro que la pobreza.

El elegante hombre de traje colorado que visita Tucumán

Hace ocho días que el joven futbolista Nicolás Romano no se mueve de su cama. Cuentan que levita como treinta centímetros y es visitado asiduamente por el demonio. Todo Bella Vista está conmocionado.

(Por Camilo Sánchez) **"Es un hombre elegante de pelo corto, mirada de puñal y relampagueante traje colorado", relata Nicolás Romano, con los detalles que le permite su angustia, cuando vuelve a la realidad de su cama en la humilde casa de Bella Vista, a pocos kilómetros de San Miguel de Tucumán. El joven, que es futbolista del equipo local, supo ganarse el cariño de su pueblo y por eso su historia ha calado hondo en casi todos: de boca en boca se transmite ahora la descripción detallada que el muchacho realiza del "demonio".**

Desde el jueves 17 que no se mueve de la cama. Afectado por una "posesión satánica", Romano sufre extrañas sensaciones que le aparecen varias veces al día, en las que se tiene que ver solito nada menos que con el "diablo". "Posiblemente sea algo que tiene que ver con procesos epilépticos", fue la respuesta de algunos médicos en la Unidad Sanitaria de Bella Vista. Tesis que no conformó al muchacho ni a sus allegados.

"El venía acompañado de dos mujeres", cuenta a sus familiares Nicolás Romano. "A ellas, a las dos mujeres, las maté para que no vuelvan, y ahora le toca a él" amenaza pálido y ojeroso en su cama, rodeado por un crucifijo, un ramo de ruda y un puñal bendecido que descansa como para ayudarlo a concretar su advertencia.

Junto a él está su gran amigo, Juan Peralta, que lo acompaña. El lo ha visto a Nicolás tensarse como una caña y despacito levantarse unos treinta centímetros de la cama. Durante toda la jornada de ayer, un reportero gráfico del diario *La Gaceta* de la capital tucumana intentó la toma que mostrara al futbolista en el aire sostenido sólo por una fuerza mágica, pero no hubo caso.

"Aquí la gente cree mucho en estas cosas –dijo a **Página/12**, en tono respetuoso, el poeta y periodista Arturo Alvarez Sosa– y merecen algún tipo de atención. Todo se inició en la tardecita del miércoles 16 cuando su madre le pidió que cortara el pasto del jardín. Sufrió algunos mareos y después por la noche, en la casa de una amiga, volvió a descomponerse: desde ese día no ha podido regresar."

"Nicolás se eleva un tanto así", explica, con ademanes, Peralta. "Tenemos que lidiar entre varios –sigue el amigo– para sostenerlo." Algunas voces más intelectuales del pueblo, no tan conmovidas por lo fantástico, hablan de una alucinación familiar. "Yo también vi al hombre de traje colorado", ha confesado Male, una hermana del joven afectado.

En la puerta de la casa de Romano, un crucifijo de metal clavado grafica mejor que nada la angustia que ronda el lugar. En la vereda, a toda hora, los vecinos se reúnen. Entre todos andan con ganas de ayudar con su presencia, hacer algo y empujar, de una vez, para que el extranjero parta. Ellos tampoco creen la versión sobre la epilepsia que barajaron los médicos.

"Están pasando cosas raras –cuenta una voz con cantito–; hace unos meses una jovencita fue violada y muerta por una patota que se llama 'La banda de los jinetes asaltantes' y desde entonces su tumbita se ha convertido en un pequeño altar, no son pocos los tucumanos que se acercan allí a pedirle cosas a la muchachita. Es algo bastante raro, pero al parecer todo se cumple."

"Somos muy milagreros los tucumanos", advierte finalmente Alvarez Sosa y aunque no aclara nada, parece que él mismo toma sus recaudos.

PROMESA DE LOS CONCEJALES

No más licencias para taxis



Alejandro Kacero

Para no quedar de a pie, la movilización aseguraba que "esta lucha la ganamos los tacheros".

Con la promesa de que durante la sesión nocturna de ayer el Concejo Deliberante derogaría la ordenanza Nº 41815 que autorizaba la entrega indiscriminada de licencias, los conductores de taxis de la Capital finalizaron una nueva movilización.

Esta vez, la algarabía ganó al centenar de taxistas que llegaron a pie hasta la esquina de Hipólito Yrigoyen y Perú, después de haber estacionado sus vehículos en 9 de Julio y Belgrano. La convocatoria realizada por el Movimiento de Unidad Taxista (MUT) y apoyada por diferentes agrupaciones de base tenía como finalidad "impedir que se sigan otorgando licencias –según declaró el dirigente Norberto Pastorino–. La entrega de licencias está suspendida hasta el 20 de octubre, pero se siguieron 'metiendo' licencias entre los revendedores. Calculamos que ya circulan unas 420, por las que se paga en el mercado negro entre 4000 y 6000 australes". Pastorino aseguró también que circulan por Buenos Aires alrededor de 34.000 taxímetros. "Desde enero hasta ahora hay 5000 nuevas unidades en la calle –explicó– que saturan la oferta y dejan sin trabajo a los que llevamos muchos años trabajando."

Al grito de "pongan huevos, pongan huevos... que esta lucha la ganamos los tacheros", los manifestantes recibieron la promesa del concejal del Partido Justicialista, Francisco Giráldez, de que, además de derogarse la ordenanza que otorga licencias sin control, la semana próxima el Concejo Deliberante tratará la posibilidad de que la utilidad de los autos tenga una vigencia de 14 años y no de 10, como se había dispuesto.

Por su parte, la Municipalidad de Buenos Aires dispuso un aumento del valor de las fichas, elevando la bajada de bandera (8 fichas) de 1,06 australes a 1,16 y el valor por ficha de 0,132 a 0,145 australes. La nueva tarifa rige desde la cero hora de hoy.

Jubilados que no pueden cobrar

La decisión del Banco Central de liquidar seis entidades bancarias que ya estaban intervenidas dejó a una masa de por lo menos 10.000 jubilados y pensionados sin cobrar los haberes depositados en esas casas, al menos en el área de la Capital y el Gran Buenos Aires.

La denuncia fue hecha por el secretario de prensa de la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados, Carlos Imizcoz, quien explicó que durante el anterior cierre de instituciones bancarias "los jubilados perjudicados cobraron recién 15 días después de la fecha debida". Los pagos programados por las cajas debían iniciarse ayer, 24 de setiembre y culminar el 10 de octubre, para cumplir con más de 3.000.000 de personas del sector pasivo.

Por su parte, el secretario de Seguridad Social, Roberto Bigatti, indicó que de existir dificultades en el cobro de los haberes por parte de los jubilados, "se tratará de que lo hagan en los bancos más cercanos a los que acostumbraban cobrar". Dijo también que ayer por la tarde el Banco Central "reprogramaría los lugares de pago, en caso de que existan dificultades para que sigan cobrando donde lo hacen habitualmente".

En otro orden, Bigatti aclaró que de producirse una recomposición salarial en setiembre, "también la habrá en el sistema jubilatorio".

Por su parte, el Departamento de Jubilados de la Confederación General del Trabajo (CGT) resolvió "convocar a los gremios adheridos a acompañar la acción reivindicativa de la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados" en la movilización que se realizará el 6 de octubre, frente al local central de PAMI, Chacabuco 271. La marcha está prevista para las 15 y la intención señalada por el dirigente Imizcoz es "que concurran no sólo los jubilados, sino también sus hijos y nietos, ya que el padecimiento de todo nuestro sector influye en las familias. Nadie puede seguir viviendo con un haber mínimo de 139 australes. Por eso, la CGT hace suyo su reclamo y nos acompañará en esta nueva etapa de lucha".

Carlos Menem no admite réplicas

"Aquí, en La Rioja, le dijimos no al tan mentado derecho a réplica y seguiremos diciendo no a todo engendro que atente contra el verdadero espíritu de la libertad de información", fue el vermut que el gobernador Carlos Menem sirvió previo a la cena de recepción a los participantes de la 25ª Reunión General Ordinaria de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) que se está llevando a cabo en esa provincia. "Cualquier limitación, cualquier recorte, cualquier condicionamiento, además de inconstitucional, peca de antihistórico porque soslaya la larga trayectoria de nuestra prensa en la defensa de las libertades y los derechos."

Bailanta con nostalgias

Nunca es tarde para festejos y, por ello, los trabajadores nucleados en el Sindicato Gráfico Argentino saludarán tardíamente el retorno de la primavera con lo que promete ser "un gran bailongo". La fiesta se organizó para hoy a las nueve de la noche, en el Salón Verdi, Almirante Brown 736, en el barrio de la Boca. Bajo el lema "Los gráficos armamos el baile", los trabajadores invitan a pachanguear a todo el mundo al ritmo de las cumbias y chamamés que presentarán Los Wawancó, Dalmasio Esquivel y Los Guajiros.

Uno más que Dondero

A pesar de los recientes esfuerzos realizados por Adriana y Fernando *Tato* Dondero, este último trabajador de **Página/12**, aportando cuatro ciudadanos más para el crecimiento demográfico argentino, en una competencia absolutamente desleal, luego de ser sometida a un tratamiento con hormonas, una teutona de 25 años, cuyo nombre no se suministró, dio a luz ayer en una clínica de Munich a quintillizos que en la balanza registraron pesos oscilantes entre los 720 y los 870 gramos. En el parto intervinieron 16 médicos, 5 parteras y 9 enfermeras.

Ruido de rotas cadenas

La secretaria de una sección de la planta que tiene la General Motors en Figueruelas, Zaragoza, fue encadenada durante dos horas a su escritorio. Esa parte de la administración tiene 300 funcionarios y la víctima era la única mujer. Según lo publicado por *El Día de Aragón*, el motivo fue una apuesta entre el jefe y el sub a que éste no se animaba. El perdedor, según lo estipulado, debía abonarle a su caballeroso contrincante una cena o, en su defecto, el equivalente en efectivo a unos 140 australes. De poco valieron las advertencias de la infortunada, quien pudo zafar de tan incómoda situación sólo cuando lo advirtieron sus compañeros. El jaleo que se armó después es de imaginar. Eso sí, la GM, en una medida ejemplarizadora, mudó de sección a la encadenada "para evitar nuevos incidentes". No hay como erradicar los males de raíz.

Jorge Sáenz

NESTOR PERL

"Alfonsín olvidó sus buenas intenciones"

Néstor Perl, gobernador electo de la provincia de Chubut, se pronuncia en favor del traslado de la Capital, de la moratoria de la deuda externa y de las minorías. Pero de algunas minorías más que de otras. Los aborígenes gozan mucho más de su simpatía que los homosexuales.

Por Mónica Flores Correa

Nunca fue demasiado locuaz. En realidad, este hombre menudo se destacó más por su callado trabajo como legislador que como orador en el recinto de la Cámara de Diputados. Su nombre frecuentó los titulares de los diarios cuando el Congreso sancionó la ley de divorcio, en la que tuvo una destacada actuación. Parece algo tímido, pero no omite lanzar un par de frases galantes a la entrevistadora. Convertido en el primer gobernador de origen judío de la historia argentina (aunque le resta importancia al hecho), Néstor Perl aparece algo atribulado por la responsabilidad de tener que gobernar una provincia tan extensa, rica y desierta como Chubut. Entre cigarrillos, café y anécdotas, el todavía diputado justicialista renovador se predispone al diálogo.

–En contraposición al temor que provocó en los medios extranjeros el triunfo del justicialismo en las últimas elecciones, la revista *The Economist* señaló que la victoria peronista no debía asustar tanto porque este partido ha abandonado su tradición estatista. ¿Coincide con esta apreciación?

–Hay algo de verdad. Nos hemos vuelto más pragmáticos, pero seguimos viendo al Estado nacional como un elemento muy importante dentro de lo que es el mecanismo de la economía. En el '45 nos vimos obligados, por una serie de circunstancias, a estatizar una serie de empresas. Hoy por hoy, si bien seguimos siendo defensores de las empresas del Estado, también consideramos la posibilidad de que la actividad privada avance sobre áreas donde antes éramos mucho más rígidos.

–Pero da la impresión de que la tradición distribucionista no la han abandonado. ¿Qué se puede distribuir en la Argentina de 1987?

–Si no hay posibilidad de crecimiento económico, realmente lo que estamos distribuyendo es muy poco. Se deberían crear condiciones de crecimiento económico para que el capital se desenvuelva al servicio de la economía y ésta al servicio del pueblo. Nosotros privilegiamos la distribución porque todo gira alrededor del ser humano. Privilegiamos al ser humano no como objeto de la economía sino como un sujeto al que se subordinan las condiciones económicas.

–Las leyes de la economía no son muchas ni tan elásticas, ¿es posible acumular y distribuir al mismo tiempo?

–Los justicialistas nos pronunciamos por la moratoria de la deuda externa. La posición de Alan García que establece que un porcentaje de las exportaciones estará sujeto al pago de parte de los intereses de la deuda externa es la mejor forma de que esas exportaciones dejen al país en mejores condiciones para ir creciendo. Porque si como ha sucedido en estos años, pagamos todo lo que podemos, no se concretan las condiciones de capitalización interna. También es necesario establecer reglas de juego claras, seguras, continuas, a partir de las cuales podamos conseguir la repatriación de, por lo menos, los intereses de los capitales argentinos en el exterior.

–Todo indicaría que el gobierno seguirá negociando la deuda de una forma muy parecida a como lo hizo anteriormente. El gobierno ha comprobado que esto supone un costo político para su gestión, de lo que se deduce, por lo tanto, que el margen de acción es estrecho y los condicionamientos internacionales, muchos. ¿Usted no cree que reclamar la moratoria de la deuda es más bien una estrategia electoralista que realista?

–Creo que Alfonsín tuvo un gesto muy bueno en un momento y después se olvidó. El quiso la solidaridad de los deudores frente a la solidaridad de los acreedores. En el acuerdo de Cartagena intentó crear un frente y nosotros estuvimos de acuerdo. Después se olvidó.

–Lo que también parecen olvidar tanto el oficialismo como el justicialismo es que la economía se maneja por intereses y no por solidaridad.

–Es un término que yo usé irónicamente, es imposible hablar de la solidaridad de los acreedores... Estos tienen un solo representante, actúan en conjunto, mientras los deudores no hemos sabido crear un frente para luchar por nuestros propios intereses. Creo que Alfonsín intenta algo de esto y luego se olvida. La lucha no es fácil, implica coraje. Creo que el error fue no seguir adelante con este primer planteo. También tiene que haber un reordenamiento interno de la economía. En Argentina, aunque no pagáramos un peso de los intereses de la deuda, tampoco solucionaríamos los problemas si no se cambia esta economía de la especulación por una economía de la producción. Esto también supone recrear posibilidades de inversión en la actividad productiva mediante reglas claras, sencillas, continuas.

–Un corresponsal extranjero comentó sorprendido que la cuestión militar no figuraba en ninguna de las propuestas ni en ninguno de los debates de los dos partidos mayoritarios para esta última elección. ¿Cómo ve usted este "olvido"?

–Después de las elecciones hubo contactos entre el justicialismo y el gobierno y uno de los temas que se trató fue el tema militar. En lo que hace a la elección, estaba todo dicho. Ya se conocía cuál es la acción del gobierno con respecto a los militares. También se conocía nuestro planteo, nosotros queremos plantear un objetivo, establecer la hipótesis de conflicto para que nuestras Fuerzas Armadas se sientan con un sentido. No podemos estar negociando pequeñas cosas. Por parte del oficialismo la política con respecto a las Fuerzas Armadas no existe. El justicialismo quiere crear objetivos concretos.

–Pero ¿hubo un manto de olvido durante la campaña o no?

–En nuestro caso específico, la campaña en la provincia fue en términos generales. Nos dedicamos a decirle al pueblo de Chubut cómo íbamos a intentar crearle condiciones de vida más dignas para su población. Ese fue nuestro mensaje, estuvo parcializado por distrito. Yo no traté el tema de las Fuerzas Armadas con respecto a la población de Chubut porque allí se necesitaba saber cómo el futuro gobernador le iba a crear a la provincia condiciones de vida más dignas. Esto es lo que nosotros explicitamos. Pero no creo que se desconozca nuestra posición ni cuáles han sido los debates que ha habido en la Cámara con respecto a las distintas posiciones del espectro político en lo que hace a este tema. Puede ser que no haya sido una bandera electoral porque se privilegiaron otros temas, principalmente el tema económico-social en el plano nacional.

–¿Qué repercusión tendría en Chubut una posible suspensión del traslado de la Capital?

–Yo mantengo el apoyo a la decisión política. Lo que creo es que hay etapas de mudanza, condicionadas a aspectos económicos. Las condiciones del país no han sido buenas en los últimos años ni creo que lo serán en los próximos. Por otro lado, esta decisión debe ir acompañada de otras decisiones políticas, que hacen a la posibilidad de crecimiento y desarrollo de la Patagonia. No se beneficiaría Chubut si el traslado no fuese acompañado con pautas de crecimiento integral porque se tendría un efecto no querido que sería la succión hacia el sur de la población, lo que paradójicamente contribuiría al despoblamiento de la Patagonia. ¿Por qué? Porque el que estuviera desocupado en Comodoro Rivadavia se iría a Viedma si viese la posibilidad de trabajo en Viedma. Cuando el proceso es exactamente el inverso, lo que se desea es la descentralización.

–¿No es contradictorio ser un gobernador judío perteneciente a un partido que ha tenido más de una expresión de antisemitismo?

–Mi condición de judío se está destacando tanto que se están olvidando que acá hay un hombre que va a trabajar por su pueblo y lo más importante es saber qué es lo que voy a hacer por ese pueblo. Yo no niego mi ascendencia y me siento tan orgulloso como un hijo de gallegos o italianos, pero considero que se está acentuando demasiado este tema. Por otra parte, el Partido Justicialista ha tenido algunos inadaptados que tuvieron posiciones extremistas, me refiero a la extrema derecha, pero ni el partido ni el general Perón tuvieron jamás posiciones discriminatorias. No olvidemos que durante la presidencia del general Perón, este país fue uno de los primeros en reconocer al Estado de Israel y podría mencionar funcionarios de origen judío tanto en la primera como en la segunda presidencia de Perón.

–Tampoco hay que olvidar que en actos de la CGT, no hace demasiado tiempo atrás, se ha insultado a figuras de la oposición por su condición de judíos.

–Le cuento una anécdota. En una oportunidad Adam Pedrini, no sé por qué bronca, habló de la sinagoga radical. Al día siguiente nos encontrábamos en el recinto parlamentario y él tenía dolor de cabeza, yo le alcancé una aspirina diciéndole que iba de parte de la sinagoga peronista. Acusó el golpe inmediatamente y me contestó: "Que es mucho mejor que la radical". Con esto quiero decir que las actitudes peyorativas que tenemos cuando algo nos enoja, no tienen necesariamente que ver con una discriminación concreta. Para el caso, también se habla de los gallegos y de los tanos peyorativamente. No obstante, creo que esta conversación llevaría a una reflexión sobre las minorías. Para mí, las minorías son importantes y es un tema de preocupación. Yo privilegio a los aborígenes, esto se lo digo como gobernador electo. No quiero que se hable más del "problema aborigen", yo quiero sacarle el nombre de problema.

–¿Y los homosexuales? También son una minoría.

–Nunca encaré ese tema. No sé qué decirle. También los enanos pueden ser una minoría.

–Los homosexuales luchan por su derecho a ejercer libremente su sexualidad.

–Mientras no lo hagan en público, yo no me meto en la vida privada de los homosexuales ni en la de los heterosexuales. Sus acciones están reservadas a Dios.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CENTROAMERICA

Reagan no arrastró a la OTAN

Pese a su fuerte presión, la Casa Blanca no logró ningún apoyo entre sus aliados para detener el proceso de pacificación iniciado con la firma de Esquipulas II, apoyado ayer por los gobiernos atlantistas.

El apoyo decidido arrancado en las últimas semanas por EE.UU. a sus aliados en el Golfo Pérsico contrastó ayer claramente con el aislamiento de la Casa Blanca en su política frente a Nicaragua, al pronunciar los cancilleres de Gran Bretaña, Francia y Alemania Federal su apoyo sin reservas al plan de paz Esquipulas II, mientras el Departamento de Estado norteamericano multiplicaba sus objeciones al acuerdo.

El pronunciamiento de sus dos socios claves de la OTAN (GB y RFA), y la explicitación de la postura que podía esperarse de Francia, dejaron sin apoyo alguno a EE.UU. en el Consejo de Seguridad de la ONU, ya que China y la URSS habían manifestado desde un inicio su respaldo al plan diseñado por el presidente costarricense, Oscar Arias, y refrendado por los otro cuatro mandatarios de la región.

Las cinco potencias mencionadas en primer término (con exclusión de la RFA) son los únicos miembros permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU. El aislamiento de la administración de Ronald Reagan en el tema de Centroamérica dio margen a Arias para seguir defendiendo en los propios Estados Unidos su plan, desmintiendo los pronósticos agoreros que la Casa Blanca emitió incansablemente en las últimas horas y también las acusaciones lanzadas por Washington contra Managua. La Casa Blanca había salido a rechazar el alto el fuego unilateral decidido por Nicaragua un día antes de que los sandinistas lo hicieron público, el martes pasado; y el miércoles, cuando ya había sido difundida la medida oficialmente, la vocera de la cancillería Phylis Oakley tachó de "cosméticas" todas las decisiones adoptadas por Managua desde la firma del acuerdo de paz, el 7 de agosto. Las medidas incluyeron la autorización para que retornen al país numerosos exiliados, entre ellos dos miembros de la cúpula eclesiástica, la liberación de algunas decenas de presos, la eliminación de la censura previa vigente desde la instauración del estado de emergencia en 1982 para enfrentar a los contras que financia EE.UU., la reapertura del principal diario opositor, *La Prensa*, y de Radio Católica. Además del mencionado alto el fuego unilateral, cuya aplicación será gradual y se iniciará en el curso de estos días, y que implica un principio de cumplimiento del objetivo más inmediato de Esquipulas II, que es lograr el cese completo del fuego antes del 7 de noviembre, Nicaragua fue el primer país en conformar la Comisión de Reconciliación Nacional prevista en dicho acuerdo para negociar la paz en cada nación de la región.

Interrogado sobre las declaraciones de Oakley, que habían sido reiteradas por segunda vez pocas horas antes más o menos en los mismos términos, Arias las rechazó de plano, diciendo: "Yo sería el primero en denunciar si observo que no hay sinceridad en la adopción de las recomendaciones del acuerdo". Arias efectuó ayer una conferencia de prensa en Nueva York al término de una visita para participar de la Asamblea de la ONU y defender su plan de paz también frente al Congreso.

Abordado tras oír a Arias hablar ante la ONU, el canciller francés, Jean Bernard Raimond, consideró que "en la cumbre de Guatemala (donde se firmó el acuerdo), se dio un gran paso". El británico Geoffrey Howe, por su parte, declaró: "Saludamos el acuerdo firmado en Guatemala por los cinco presidentes centroamericanos y le deseamos el mayor de los éxitos. A su vez, el canciller alemán Hans-Dietrich Genscher, manifestó su apoyo al plan directamente desde el podio de la Asamblea de la ONU, calificándolo en su discurso de "paso histórico". Desde el mismo lugar, Ronald Reagan había asegurado que cualquier medida o reforma en Nicaragua sólo conduciría a "una farsa de democracia" hasta que no se realizasen "elecciones libres". Reagan desconoció las elecciones que en 1984 dieron el triunfo al presidente nicaragüense, Daniel Ortega. Esquipulas II contempla que todo el proceso de pacificación respete los cronogramas electorales vigentes en la región.

Arias, a su vez, no se mostró preocupado por la aprobación del Congreso de EE.UU. a la nueva ayuda "humanitaria" para los contras.



Nicaragua cumple con Esquipulas anunciando un alto el fuego.

FRANCIA-ALEMANIA

Una nueva unidad militar

Francia y la República Federal de Alemania (RFA) tienen la intención de crear un Consejo de Seguridad Militar (CSM), que coordinará la acción de ambos ejércitos, armonizará los análisis de ambos países sobre seguridad, el armamento, la organización y el empleo de fuerzas mixtas, y constituirá la decisión de mayor alcance en el reforzamiento de la defensa europea y en la construcción de un pilar europeo de la Alianza Atlántica.

El anuncio de la existencia de conversaciones avanzadas sobre la institucionalización de la cooperación militar franco-alemana fue realizada ayer por el presidente de la República Francesa, François Mitterrand, en el aeropuerto militar de Manching, al término de la visita que realizó ayer, junto con el canciller alemán, Helmut Kohl, a las maniobras *Gorrión Audaz*, en las que ha participado una importante fuerza francesa.

Mitterrand afirmó que una de las cuestiones por resolver en el plan de integración militar franco-alemana es el papel que jugarán otros países, miembros también de la Alianza Atlántica y de la Comunidad Europea (CE), que desean participar en este núcleo de defensa europea autónoma, esbozada por franceses y alemanes. Mitterrand hizo especial referencia a España, en implícita respuesta al deseo expresado por el presidente del Gobierno español, Felipe González, en su última visita a Francia, a finales de agosto, de participar en la reflexión lanzada por el canciller alemán, Helmut Kohl, sobre la creación de una brigada mixta franco-alemana como símbolo y esbozo de la defensa europea.

Según Mitterrand, hay otros problemas conexos en discusión: cómo se insertará el nuevo Consejo de Seguridad Militar en la estrategia de la OTAN (en cuyo comando militar *no* participa Francia) y en la estrategia nuclear francesa, cómo se relacionará con la integración política y económica, y finalmente, cómo se incorporarán los otros países interesados. En pocas frases, en definitiva, Mitterand ha esbozado un sugerente dibujo del difícil camino, en el terreno de la seguridad militar, hacia la Europa unida. Helmut Kohl, en cambio, no hizo ninguna referencia a las conversaciones sobre el nuevo organismo, que por el momento aparece como una iniciativa en la que Mitterrand se compromete personalmente.

El temor a un alejamiento estadounidense de Europa y principalmente de Alemania, después de la doble opción cero y los resabios de la enemistad histórica, han llevado a algunos periódicos alemanes a analizar estos ejercicios como un despliegue de interés puramente francés, para reforzar la política de independencia militar respecto de Estados Unidos y, ya en el terreno militar, para ensayar una operación de taponamiento de una fisura en la frontera alemana previa al primer golpe nuclear.

Las declaraciones de Kohl y de Mitterrand han querido ahuyentar tales temores. "Estamos profundamente persuadidos de que la RFA forma parte de una comunidad de valores, que se explicita en su integración en la OTAN, su alianza con los Estados Unidos, su participación en la Comunidad Europea y, especialmente, sus relaciones con nuestros aliados y amigos franceses", dijo Helmut Kohl. Para Mitterrand, estas maniobras y las nuevas perspectivas de cooperación militar "no varían los actuales datos de la estrategia de defensa francesa" y, en cualquier caso, supone "el reforzamiento del núcleo de la defensa europea".

El anuncio del proyecto del Consejo de Seguridad Militar desplazó el extraordinario interés despertado por las maniobras hacia las cuestiones más políticas de la defensa europea. Mitterrand aprovechó la conferencia de prensa de ayer para felicitarse por el anuncio de acuerdo sobre los euromisiles. "Desde el principio he manifestado mi acuerdo con la doble opción cero", dijo el presidente francés, "siempre he dicho que era la propia RFA quien debía decidir por su cuenta sobre los euromisiles. Ahora sería cuestión de entrar en la reducción del armamento estratégico", añadió.

El anuncio del consejo franco-alemán dedefensa surgió a partir de una pregunta de un periodista, que aseguró conocer la existencia de un borrador sobre el organismo, pero pocos asistentes a la conferencia de prensa pudieron creer que Mitterrand no había preparado este golpe informativo, con el que subraya una vez más el activísimo papel del presidente de la República en las cuestiones de defensa y de política exterior, a siete meses de las elecciones presidenciales y con una mayoría conservadora en el Gobierno que intenta aseiar, apelando incluso al argumento de la edad, al veterano político socialista, para evitar una triunfal reelección en mayo de 1988.

Como parte de la preparación de las fuerzas de derecha para enfrentar en las presidenciales al político más popular de Francia, el dirigente del Partido Republicano, François Léotard renunció ayer a su candidatura, cuyo prematuro lanzamiento hace unos meses había provocado una crisis política en el gobierno derechista de premier Jacques Chirac. Ahora sólo falta definir entre Raymond Barre, de la UDF, y Chirac, quién encabezará a las fuerzas conservadoras.

WALDHEIM

El pasado lo condena

El semanario italiano *Epoca*, denunció ayer que el presidente austríaco, Kurt Waldheim, interrogó durante la Segunda Guerra Mundial a prisioneros de guerra que posteriormente fueron fusilados. En su artículo de portada, la revista presenta tres documentos del Comando superior de las fuerzas de ocupación alemanas en Grecia, de los que se desprende que el controvertido mandatario participó como oficial de la "Wehrmacht" alemana, en interrogatorios de prisioneros de guerra, que posteriormente fueron sometidos a "tratamiento especial", es decir ejecutados. *Epoca* obtuvos los documentos de la socióloga austro-italiana Silvana Konieczny, colaboradora del cazador de nazis Simon Wiesenthal.

EE.UU.

Ir al Golfo es "poco práctico"

Estados Unidos rechaza "por poco práctica" la propuesta de la Unión Soviética de enviar al Golfo una fuerza armada de las Naciones Unidas para asegurar la navegación, dijo ayer la portavoz del ministerio estadounidense del Exterior, Phyllis Oakley. La funcionaria agregó que tal paso "crearía muchos problemas prácticos y sería muy difícil de llevar a cabo". Washington sigue considerando prioritario que el Consejo de Seguridad de la ONU emita rápidamente una segunda resolución para imponer el alto el fuego en la guerra entre Irak e Irán o, caso contrario, coaccionar con sanciones al régimen iraní con el embargo de armas. Para ello cuenta con el apoyo de la OTAN, que en la asamblea de ayer se hizo eco de la propuesta norteamericana. En la resolución sobre la guerra del Golfo los parlamentarios de los países miembros de la OTAN advirtieron sobre un embargo armamentista y otras medidas coercitivas en caso de que no cesen las luchas.

BRUSELAS

Hasta pronto a las armas

Pese al principio de acuerdo entre Estados Unidos y la Unión Soviética para eliminar mundialmente los cohetes nucleares de alcance medio, Washington seguirá estacionando estos proyectiles hasta la firma de un tratado entre ambas superpotencias, afirmó ayer un alto funcionario del gobierno norteamericano. "El tratado todavía no está firmado y el estacionamiento continuará", afirmó el subsecretario de Estado en cuestiones político-militares de EE.UU, Allen Holmes, tras una serie de consultas del grupo especial de asistencia de la OTAN en Bruselas. Las declaraciones del funcionario se producen sobre el trasfondo del reciente anuncio de Holanda y Bélgica de que, tras el acuerdo del viernes pasado, desistirán del estacionamiento de 80 misiles de crucero, previsto para 1988.

Gorbachov evita una dimisión de grave implicancia para la glasnost

Escaramuzas políticas en la Unión Soviética mientras Mijail Gorbachov continúa descansando. El máximo dirigente debió intervenir por teléfono para frenar la caída de un redactor jefe del semanario Novedades de Moscú, *que había sufrido una fuerte reprimenda.*

EL PAIS de Madrid

La *perestroika* (reestructuración) emprendida por Mijail Gorbachov vive momentos de tensión política estos días, en tanto que el máximo líder se encuentra oficialmente descansando. Dos sucesos de distinto signo –el peligro de una dimisión de graves consecuencias para el proceso de *glasnost* (transparencia) en la prensa soviética y una manifestación nacionalista rusófila– han marcado en opinión de fuentes soviéticas dos momentos álgidos en el panorama político del momento.

El máximo dirigente ha tenido que intervenir por teléfono según las fuentes, a favor de Egor Yakovlev, el redactor jefe del semanario *Novedades de Moscú*, quien había sufrido la reprimenda del miembro del Politburó y secretario del Comité Central Egor Ligachov por haber publicado la necrológica del autor disidente Viktor Nekrasov, muerto recientemente en el exilio en París.

Novedades de Moscú, la publicación bandera de la *glasnost* informativa, que se ha caracterizado por sus polémicos artículos, publicó la necrológica –acompañada de una fotografía– elogiosa del fallecido y firmada por varias figuras del mundo de cultura, entre ellas el cantante y escritor Bulat Okudzhava y el redactor jefe de la revista *Znamia* Grigori Baklanov.

Yakovlev fue convocado en privado por Egor Ligachov, el que se ocupa hasta ahora de cuestiones ideológicas y es considerado como el ''número dos'' del Politburó, aseguran las fuentes. Ligachov reprochó haber actuado en solitario sin consultar con el consejo de redacción de la revista. A la reunión privada siguió otra junto con los redactores jefes de otros medios informativos soviéticos, de la cual dio cuenta el diario *Pravda* el 17 de setiembre. En esta reunión, Ligachov reprochó a Yakovlev, según las fuentes, el no haber seguido las instrucciones del miembro del Politburó del mismo apellido que el redactor jefe, Alexandr Yakovlev, secretario del Comité Central que se ocupa de las cuestiones de propaganda, cultura y prensa, entre otras. El redactor jefe había plantado cara a Ligachov y negado la existencia de tales instrucciones con lo que la situación llegaba al cuestionamiento de la veracidad de lo dicho por el político.

Posteriormente y según las fuentes, el redactor jefe habría escrito una carta de dos folios a Gorbachov –firmada también por la redacción– poniendo la jefatura de la revista a la disposición de la superioridad. Gorbachov llamó por teléfono a Yakovlev y le pidió que continuara en su puesto e incluso apoyó la gestión del redactor jefe, según las fuentes, cuyo testimonio implica que Gorbachov conserva su capacidad de actuación y también que acepta una divergencia con Ligachov. Alrededor de esta figura trata de aglutinarse un movimiento de resistencia a la política de *glasnost*. Ligachov ha hecho intervenciones llamando a la moderación, advirtiendo contra una puesta en cuestión total de la figura de Stalin.

La necrológica de Nekrasov ha aparecido poco después de que la revista literaria *Oktiabr* publicara un artículo donde atribuye sin ambages el comienzo de la disidencia de los años setenta –forzada a exiliarse o represaliada penalmente en la URSS– a la política de Leonidas Brezhnev y a la interrupción del proceso de desestalinización y democratización iniciado por Nikita Jruschov.

Por otra parte, el pasado domingo tuvo lugar una concentración nacionalista rusófila en Radonezh, en las cercanías de Moscú e inmediaciones del monasterio de San Sergio de Zagorsk (importante centro de la iglesia ortodoxa rusa). La televisión soviética, en una intervención transmitida el viernes anterior, había comentado contra tal celebración. Entre los participantes que llevaban una bandera soviética y otra de la federación rusa, había miembros de Pamiat (el grupo nacionalista antisemita que se presenta como auténtico defensor de los intereses del pueblo ruso).

Fuentes bien informadas aseguran que un enorme contingente policial ocupaba la zona donde los concentrados esperaban poder inaugurar un monumento al monje Serguei Radonezh, quien fundó el monasterio de Zagorsk y dio la bendición al primer ejército unificado ruso que venció a los tártaros en la batalla de Kulikovo (1380), un hito que abrió el camino hacia la liberación de Rusia de la dominación de la horda de oro. El monumento abandonó el lugar de los hechos en el camión en que había sido traído después de que un representante del Partido Comunista convenciera a los concentrados de organizar las cosas de otro modo.

Pamiat, organización entre cuyas características está el ser antimasónica y antialcohólica, se ha revelado como una de las entidades más dinámicas y con mayor capacidad de movilización desde que existe una mayor tolerancia ante los grupos informales en la URSS.



Compradores de arte sostienen sus ofertas numeradas durante el primer remate de pintura en la URSS.
La subasta fue realizada el pasado 28 de junio y había sido organizada por el Fondo Cultural Soviético.

Las últimas guerras del presidente Ronald Reagan

EL PAIS de Madrid

Desde que Javier Pérez de Cuéllar abandonó la zona con las manos vacías, las hostilidades han reaparecido en los frentes de combate entre Irak e Irán, que se han bombardeado mutuamente, y han aumentado los ataques de los dos países contra barcos en el Golfo Pérsico. Estados Unidos ha respondido disparando contra una lancha iraní que supuestamente colocaba minas. Y el presidente Ronald Reagan ha amenazado en su discurso ante la Asamblea General de la ONU, con medidas de retorsión si Irán no acepta inmediatamente la resolución 598 del Consejo de Seguridad: esto es la apertura de una tregua –que comporta la libre navegación por el Golfo– y de negociaciones de paz. Lo cual supondría para Irán la pérdida de su baza política, que es que antes de nada se declare a Irak nación agresora y se le apliquen las sanciones correspondientes.

Reagan sigue insistiendo en su tesis de la culpabilidad soviética en ésa como en otras zonas candentes del mundo. No es un discurso de guerrero frío, como los de sus años anteriores; pero opina que la actitud soviética no está clara en el Golfo Pérsico, recuerda que sus tropas no se han retirado de Afganistán y la acusa, en fin, de lo que ocurre en Nicaragua.

El solo nombre de este país lo exalta cada vez que habla en público y el discurso de la ONU fue más vivo y apasionado contra ese país que con cualquier otro tema. Está claro que quiere dejar en su legado como presidente para la historia y para la crónica menor su paso adelante en la paz general y la conversión de Nicaragua a su propio orden y a su idea de democracia. La descripción de la miseria del pueblo nicaragüense la alternó con la de las nuevas clases del partido viviendo regiamente... La idea de lo que es una democracia encontró una descripción más bien extraña: una de las formas de llegar a ella, que queda consagrada por primera vez con este discurso es la ''economía sumergida'' aludiendo al ejemplo de Perú, donde los pobres pueden ser empresarios ''negros'', o trabajar para éstos con lo cual son menos pobres y los ricos resultan menos ricos. Es en efecto una vuelta a lo que se llamó el liberalismo salvaje, o la lucha de todos contra todos: el ejemplo del libre mercado llevado al extremo porque ''es el único camino para el desarrollo y la libertad'', y porque el derecho al desarrollo incluye ''el derecho a la propiedad, a comprar y vender libremente, a no ser sometido a demasiados impuestos, regulaciones o a un gobierno excesivo''. Es posible que en su declarado apoyo a la *glasnost* soviética haya una esperanza en la conversión definitiva de la Unión Soviética. Hay en efecto, en la URSS una latente economía sumergida y un trabajo ''negro'', como hay un esbozo de otras libertades en las que se va perdiendo un poco de la clandestinidad y del miedo a la amenaza, pero no parece que el país sea capaz de resolver por esa vía sus dilemas actuales, al menos en los próximos años. No parece ni siquiera que Estados Unidos vaya a volver al capitalismo salvaje anterior a Roosevelt que terminó con la crisis de 1929 y una serie de secuelas de ella que condujeron a la II Guerra Mundial. Reagan ha llegado más lejos que otros presidentes republicanos anteriores en el camino de borrar las huellas de Roosevelt, pero ha tenido que detenerse ante los imposibles.

Hay que medir cuál es el alcance del discurso de Reagan en la coyuntura, en su testamento y en su deseo de salvar la cara ante los conservadores que lo han hecho y lo han escoltado durante la presidencia. Una acción directa en el Golfo es más posible ahora, pero es dudoso que se vaya más allá del embargo de armas: un compromiso armado tendría resultados imprevisibles. Es dudoso que pueda cortar la hierba bajo los pies de las negociaciones de paz en Guatemala sobre Nicaragua, que es una esperanza internacional, acrecentando la ayuda a los contras. Reagan atraviesa un momento de debilidad que ha hecho menos creíbles sus palabras dentro de su propio país, y es posible que, aunque quisiera terminar su mandato con un golpe de efecto, no le sea permitido por miedo a resultados adversos.

RUPTURA EN BRASIL

Otra coalición frustrada

El presidente José Sarney deberá gobernar hasta el fin de su mandato con apoyo restringido.

La ruptura en Brasil de la coalición oficialista Alianza Democrática por parte de su socio minoritario, el conservador Partido del Frente Liberal (PFL), lanza al presidente brasileño José Sarney a la más grave crisis política de sus dos años y medio de gobierno. "Comunicamos al presidente Sarney que, para nosotros, la Alianza Democrática ya no existe", anunció ayer el presidente del PFL, senador Marco Maciel, tras reunirse durante dos horas con el jefe del gobierno en Brasilia.

Sin embargo, Maciel no dejó claro si la decisión de abandonar la coalición será acompañada de la renuncia de los miembros del Frente Liberal que actualmente integran el gabinete de Sarney. Tampoco el gobierno informó si pretende prescindir de los ministros de este partido. Hasta ahora sólo uno de los cinco representantes del PFL, el ministro de Educación, Jorge Bornhausen, renunció a su cargo. No se han pronunciado en el mismo sentido los ministros de Minas e Hidrocarburos, Interior, Relaciones Exteriores y Comunicaciones, todos integrantes del Frente Liberal.

En términos numéricos, esa decisión no resta al gobierno la mayoría absoluta en el Congreso Constituyente, en manos del centrista Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), cuyos representantes ocupan 309 de las 559 bancas en el Parlamento.

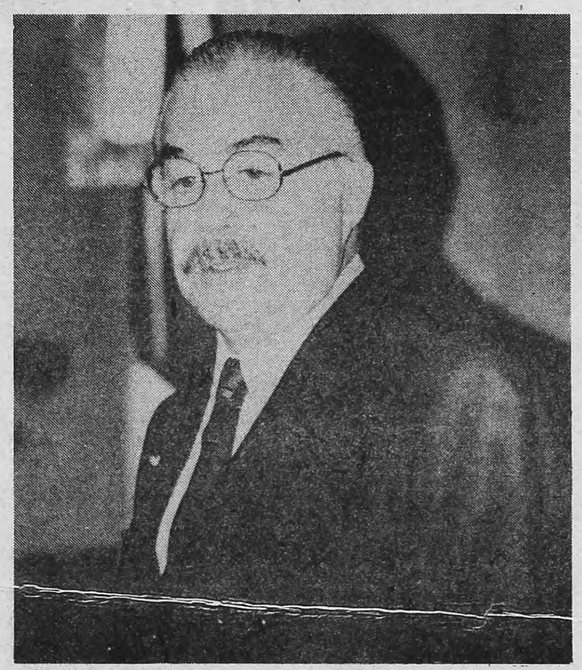
La ruptura del PFL con Sarney se produjo después de un prolongado proceso de insatisfacción de los liberales, originado por lo que consideran una cada vez mayor reducción de su influencia en el gobierno. El detonante de la crisis fue el nombramiento por el presidente de un político del PMDB en la jefatura de la Superintendencia para el Desarrollo del Noroeste, dependiente del Ministerio del Interior, cuya titularidad está bajo los liberales. El candidato para ocupar dicho puesto sería el vicegobernador del estado de Pernambuco, Carlos Wilson, un tradicional adversario político de Maciel, quien desde ayer pasó a comandar el proceso de rebelión de los liberales. Por otra parte, observadores políticos del vecino país perciben a la designación efectuada por Sarney como un señuelo para precipitar la crisis que se estaba gestando desde hace meses. Marco Maciel, liderando a los legisladores liberales, había pasado decididamente a defender el proyecto parlamentarista en la Constitución que actualmente se está delineando en Brasil, con lo que el antiguo aliado se había transformado en una figura molesta para el mandatario.

Creada en agosto de 1984, al final del gobierno del general João Figueiredo, la Alianza Democrática unió al PMDB, a disidentes del derechista Partido Democrático Social (PDS), que retiraron su apoyo al régimen dictatorial –entre los cuales destacaba el propio José Sarney–, y formaron el Partido del Frente Liberal (PFL).

La coalición que ayer se desmembró aseguró la victoria de la fórmula opositora encabezada por Tancredo Neves, el PMDB, en las elecciones presidenciales indirectas de enero de 1985, que marcaron el fin de 21 años de dictadura militar.

Sarney, pese a estar ligado ideológicamente al Partido del Frente Liberal, se afilió al PMDB para poder acompañar a Tancredo Neves ya que la legislación electoral vigente exigía que los candidatos a la fórmula presidencial integrasen el mismo partido. Luego de la victoria electoral, Sarney anunció su propósito de retornar al PFL, pero la muerte de Tancredo Neves antes de asumir el cargo lo obligó a permanecer en el PMDB, en donde se concentraba su principal base política.

Con escaso apoyo popular después de la implementación del Plan Cruzado, blanco de la desconfianza de los políticos tradicionales del PMDB, debido a sus antiguos lazos con el régimen militar, y sin el apoyo de los liberales con quienes tenía mayor afinidad ideológica, Sarney ve aumentar su aislamiento en la jefatura de gobierno. Por otra parte el Congreso Constituyente parece inclinarse hacia la aprobación de la adopción del parlamentarismo en Brasil, que en la práctica significaría reducir a Sarney a una figura casi decorativa en el gobierno.



El presidente Sarney enfrentado a la soledad hasta 1991.

COLOMBIA

Crímenes privados

Los cadáveres de seis jóvenes acribillados a balazos fueron encontrados ayer en las cercanías de San Luis, provincia de Antioquía, informó la policía colombiana. Las víctimas eran supuestos delincuentes comunes, según notas escritas dejadas sobre los cuerpos y firmadas por una organización autodenominada "Amor a la patria", hasta ahora desconocida. En la opinión de autoridades, éste es un nuevo capítulo de la creciente aplicación de la "justicia privada" en Colombia, sacudida desde hace meses por una ola de violencia incontrolada. En lo que va del año hubo más de 200 asesinatos, destacando entre ellos los de sindicalistas, educadores y políticos izquierdistas.

BOLIVIA

La izquierda va al frente

En Bolivia, seis organizaciones políticas de izquierda constituyeron un frente para las próximas elecciones municipales de diciembre, se informó ayer. La coalición llevará el nombre de Alianza Patriótica (AP) y su candidata a la alcaldía de La Paz será Emma Obleas, viuda del ex presidente Juan José Torres. La Alianza Patriótica está conformada por el Partido Comunista (PCB) y el Eje de Convergencia Patriótica (EPC) como principales fuerzas. Congrega además al Movimiento Nacionalista Revolucionario de Izquierda (MNRI), del ex presidente Hernán Siles Zuazo, el Movimiento al Socialismo (MAS), el Movimiento Patriótico y el Partido Socialista-Marcelo Quiroga (PS-MQ). Al ser proclamada candidata por la AP, Emma Obleas declaró que en las elecciones de diciembre no sólo están en juego las alcaldías, sino la posibilidad de rechazar por las urnas los intereses extranjeros y oligárquicos nativos que, dijo, gobiernan en el país.

EE.UU.-PARAGUAY

Incompatibilidad de caracteres

En una actitud calificada por fuentes diplomáticas como un agravamiento del deterioro de las relaciones entre Paraguay y Estados Unidos, el régimen del general Alfredo Stroessner rechazó ayer lo que consideró una "flagrante intromisión" de Washington en la política interna, y acusó al embajador Clyde Taylor de informar mal a su gobierno de los asuntos paraguayos.

El subsecretario de Relaciones Exteriores de la cancillería paraguaya, Rodney Acevedo, informó haber entregado a Taylor una respuesta a otra comunicación, recibida el pasado 17 de setiembre procedente del Departamento de Estado norteamericano, en la que Washington protestaba por el deterioro de los derechos humanos en Paraguay.

En un gesto desacostumbrado, Acevedo distribuyó a la prensa el texto de la nota entregada al embajador norteamericano en la que se reprocha a EE.UU. "la antigua costumbre de tratar con arrogancia imperial y reprimendas a naciones que la comunidad occidental, cristiana, moderna y democrática, consagró como iguales". Rechaza además "todas y cada una de las imputaciones" formuladas en la nota estadounidense, señalando que "resulta claro el rigor con que se aprecian las acciones del gobierno" paraguayo, mientras que "las provocaciones y claros intentos por subvertir la pacífica convivencia ciudadana son calificadas como expresiones de buena democracia". La nota que responde punto por punto a la comunicación de EE.UU. refuta enfáticamente toda comparación con el régimen de Nicaragua. Aunque no se menciona al embajador Clyde Taylor por su nombre, insiste en "la responsabilidad que tienen para caer e inducir en errores, quienes, estando en nuestro país, han adoptado cercanas posiciones al fanatismo".

Acevedo confirmó en una rueda de periodistas que "hay una molestia muy clara en cuanto a la forma en que la embajada americana en Asunción informa sobre los acontecimientos". Voceros del oficialista Partido Colorado arreciaron también en los últimos días sus ataques contra Taylor, acusándolo de "amparar la subversión".

Amadou M'Bow en la arena para un tercer mandato en la UNESCO

El presidente de Zambia, Kenneth Kaunda, presentó ayer oficialmente la candidatura de Amadou Mahtar M'Bow para un tercer mandato en la dirección de la UNESCO, organismo que dirige desde hace 13 años.

Kaunda, quien actualmente ejerce la presidencia de la Organización de la Unidad Africana (OUA), envió una carta en este sentido a Ivo Margan, presidente del Consejo Ejecutivo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

M'Bow, 66 años, senegalés, cuya gestión ha sido seriamente criticada en los últimos años por varios países occidentales, y en particular por Estados Unidos y Gran Bretaña que se retiraron de la organización, había manifestado en octubre del año pasado que "no solicitaba" un tercer mandato.

Sin embargo, posteriormente a esa declaración, no desmintió las especulaciones según las cuales podría ser renovado su mandato ante la inexistencia de otro candidato con consenso.

De esta manera, el actual director general entró abiertamente en competencia con otros diez candidatos oficiales, entre ellos el ministro de Relaciones Exteriores de Pakistán, Shahabzada Yakub Khan, el ex ministro de Educación de España, Federico Mayor Zaragoza, el ex ministro de Relaciones Exteriores de Ecuador, Alfonso Barrera y el yugoslavo Ivo Margan.

Ballas regresa

Gustavo Ballas vuelve una vez más. El otrora campeón mundial de los supermoscas y actual monarca sudamericano de la misma categoría, puede tener la oportunidad de vengar a Santos Benigno Laciar enfrentando próximamente a Baby Rojas, alias "Sugar", el colombiano que le arrebatara a "Falucho" el cetro mundial en Miami el 8 de agosto pasado. Baby Rojas tiene firmadas dos opciones con Rafael Mendoza, manager de Román –otro vencedor de Laciar en Francia en el mes de mayo– para las primeras defensas de su título e iba a exponerlo primeramente ante Román el 30 de octubre, pero éste sufrió una lesión en el entrenamiento.

Puertas cerradas

El estadio donde hace 20 años murieron más de 300 espectadores como consecuencia de los incidentes ocurridos durante un partido entre los juveniles de Perú y Argentina, corre el riesgo de ser clausurado. Se trata del Estadio Nacional de Lima, el principal del Perú que según los técnicos de la municipalidad "no reúne las condiciones de seguridad e higiene mínimas".

Torneo atlético

Este fin de semana se realizará el 31° Torneo Atlético "Pablo Seeger", organizado por el Club Argentino. Este torneo, que será fiscalizado por la Federación Metropolitana es evaluativo para el Campeonato Sudamericano de Mayores de San Pablo (Brasil). El lugar será la pista sintética del CEDENA y las competencias empezarán mañana a las 14.30 hasta las 18.30. El domingo las pruebas se efectuarán en el mismo horario.

Podrán participar todos los atletas con licencias de federaciones afiliadas a la Confederación Argentina de Atletismo. La inscripción podrá hacerse directamente en la pista hasta media hora antes de cada prueba. Rigen alguna marcas mínimas, como en salto: 1,80 para varones y 1,50 para damas. Para salto en garrocha la altura exigida es de 3,60 m.

Guerra a la TV

Las cadenas de TV norteamericanas están perdiendo 12 millones de dólares diarios a raíz de una huelga de jugadores de fútbol americano. Este particular deporte, levemente emparentado con el rugby es el más popular en EE.UU. y a su alrededor se mueven cifras inmensas. Los 1400 jugadores en huelga cobran como promedio unos 230.000 dólares al año y son verdaderas estrellas. Los mejores pagos, los super-ases de este deporte cobran hasta 60.000 dólares semanales. El motivo de la huelga es la modificación del sistema de pases de los jugadores, pero el principal escollo en la reanudación del campeonato es la discusión no resuelta de cómo repartir los ingresos de publicidad, TV y entradas.

A los dirigentes de vóley la camiseta les queda muy grande

Un deporte con enormes potencialidades en la Argentina. Hay buenos jugadores que se van.

(Por Daniel Jacubovich) "Nosotros cumplimos en la cancha, ahora le entregamos la camiseta a los dirigentes, para que ellos también hagan lo suyo..." Daniel Castellani era un desconocido hasta aquel tercer puesto en el mundial de 1982 que se realizó en nuestro país.

El vóleibol empezaba a ser un deporte aceptado como tal, sin arena ni bañero. En la Argentina de ese año alguien gritó ¡HAY EQUIPOOO...!, pero como pasa siempre, todos se pusieron a discutir y en la playa se vino la noche, una vez más.

En 1975 llegó un misterioso coreano para dirigir a la selección argentina. Nadie le entendía, ni el idioma ni su extraño proyecto resultaban familiares. Los mejores jugadores de primera división fueron marginados y se conformó un grupo con cadetes y juveniles –la mayoría altos y torpes aún–, acompañados por muy pocos mayores con experiencia.

En la época de las invitaciones y de las ayudas millonarias del Proceso, el seleccionado viajó por todo el mundo, perdiendo casi siempre con todos, hasta que la cosa cambió. Los chicos crecieron y se hicieron competitivos para sorprender con un lugar en el podio. Terminó el festejo y los mejores se dividieron para protagonizar –también en vóleibol– el duelo deportivo del momento: Ferro-Obras. Duró poco el esquema, más allá de la decadencia de Obras, los buenos jugadores argentinos fueron ganados para los torneos de Brasil, Francia y, especialmente, de Italia.

La irresponsabilidad de los dirigentes estaba a resguardo. Los jugadores no podían quedarse en un medio que no los bancaba económicamente y no había ayuda oficial. Un cuadro ideal para no hacer nada. La Confederación seguía haciendo su negocio de poder y de pases en dólares, respaldada por los votos de federaciones provinciales que, en muchos casos, son sólo sellos de goma, o mejor, de madera. La Federación Metropolitana, por su parte, continuaba cobrando aranceles elevados y no cesaba en su reclamo de apertura, pero enfrentaba a una autocracia con armas muy parecidas en el fondo, aunque exhibiera cuerpos colegiados, la ambición y la ineptitud estaban amparadas en un léxico más elegante. "Son una generación perdida, no les interesa el vóleibol, sólo piensan en la guita... "Así se hablaba en el ámbito capitalino de los integrantes de la selección.

Los entrenadores argentinos entendieron el ejemplo del básquet y propusieron la Liga para su deporte, pero "...es un proyecto en el aire, los técnicos que se dediquen a lo suyo, somos los dirigentes los que debemos decidir qué competencia es posible para nuestra realidad, además ¿qué lugar ocuparíamos las federaciones en esa Liga? No, es una copia mecánica e inviable...". Comentarios realizados por dirigentes de la Federación Metropolitana en marzo de 1985.

La Secretaría de Deportes escuchó, compró algunos buzones y finalmente entendió que en esta historieta no había un villano y cien santos; es más, no había santo alguno.

La participación oficial logró que los diez mejores jugadores se quedaran en el país, subvencionó los traslados y aportó un elemento tan sustancial como mal utilizado: la televisión. Los clubes pusieron entusiasmo e inexperiencia y Ferro aportó su plantel para dividirlo de forma tal que la competencia fuese más pareja. En fin, habíamos llegado al paraíso tan reclamado.

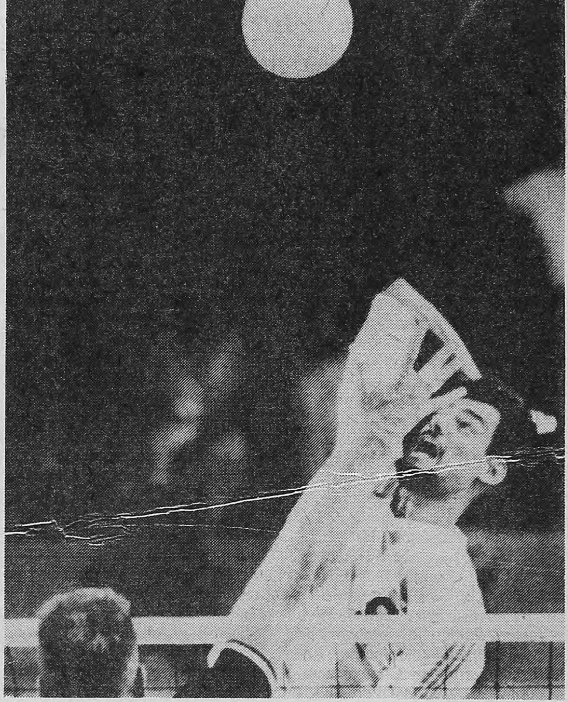
Sin embargo, la Confederación decidió boicotear el inicio de la Liga, situación que fue salvada con subsidios, la inclusión de cuatro equipos por la claraboya y el cese de fuego para con el presidente de la CAV, Ricardo Russomando, y su denso anecdotario.

Faltaría ponerle un Colorín Colorado..., pero no, la realidad superó una vez más a la ficción.

Hoy la mayoría de los jugadares juveniles de buen nivel se van del país, a Italia casi todos. El entrenador nacional ya se fue con igual destino y los retenidos integrantes de la selección están presionando para irse, porque las ofertas son inmejorables en lo deportivo y económico. Los jugadores coinciden en que deben respetar el contrato firmado, pero se sienten muy solos en algunos clubes donde ni los compañeros ni los técnicos saben a qué se juega hoy en el vóleibol internacional.

Este año los clubes serán los dueños de la competencia, cosa que debió ocurrir desde el principio, aunque todos saben a esta altura que si se cortan los subsidios oficiales, la fiesta se termina.

Los Juegos Olímpicos de Seúl '88 deberían marcar el punto más alto de aquel grupo que empezó hace diez años a vestir la camiseta argentina, muchos de ellos no se la van a poner más, ojalá que en ese momento ya tengamos dirigentes capaces de ponerse la que Castellani ofreció y que a casi todos les quedó muy grande.



"Es una generación perdida para el vóleibol argentino... hay que olvidarse de ellos y empezar de nuevo..."

Raúl Quiroga, el primero en emigrar a Italia en este nuevo éxodo que parece irremediable, a pesar de los esfuerzos y de la Liga Argentina.

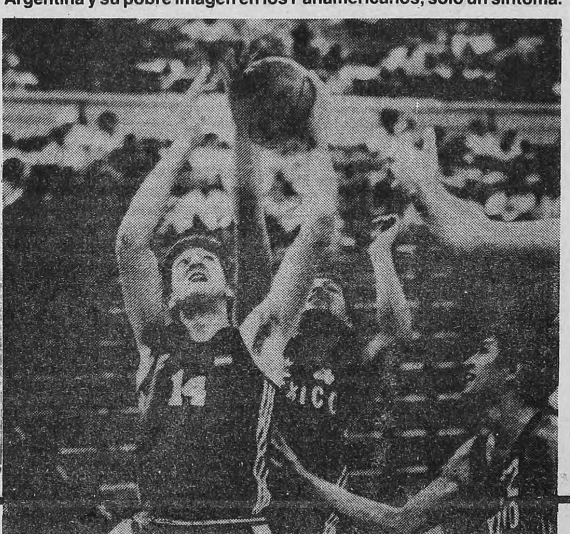
BASQUETBOL

De rebote, la Liga sacude a todos

(Por D.J.) Los jueces no dirigen en la provincia de Santa Fe, pero en Santiago del Estero tampoco. Flor Meléndez espera ofertas en Puerto Rico para entrenar a un equipo de la Liga de su país, hasta fin de año. Como para no aburrirse. Cejas, el presidente de la Confederación, dice que el mundial se hace en la Argentina pero lo único que trasciende es que debe realizarse en 1990. Un equipo le gana los puntos a otro, el que pierde protesta y tardan más de tres meses para resolver que lo que pasó es inmodificable. Agreden a los árbitros y las sanciones quedan en suspenso. Hay partidos que terminan en la cancha y continúan en las oficinas, sin público claro. La gente protesta porque se pierde una parte del espectáculo y quiere saber de qué se trata, pero nadie se lo dice, algunos porque no se animan y la mayoría porque no lo sabe. Los clubes deciden ahorrar, entonces deciden sancionar a los costosos norteamericanos, claro que los negros no entienden nada, ya que siempre hicieron el mismo bolonqui, aunque a esta altura sus equipos no corren el riesgo del descenso. La Liga Nacional se televisa en casi todo el país, menos en la Capital.

Bueno, al margen de todo esto, el básquetbol es uno de los deportes más apasionantes que se inventaron. Para jugarlo no hacen falta dirigentes, por suerte. Hoy deciden, desorganizan, opinan y sancionan los integrantes de la Confederación Argentina de Básquetbol (CABB), una entidad en la que tienen voto las federaciones, es decir que ni los clubes –que arriesgan en la competencia su dinero y su prestigio–, ni los jugadores ni los técnicos y ahora parece que un poquito los jueces, pero en definitiva ninguno de los estamentos activos del básquetbol tienen voz y/o voto para manejar una competencia que revolucionó la estructura deportiva argentina. Los culpables y únicos malditos de la historia no son los muchachos de la CABB, los que consienten este marco para la Liga también son cómplices. Los clubes porque se buscan para el regateo y la ventaja chica, los jugadores porque se mandan solos en bandeja hasta que los sancionan o los excluyen, los técnicos porque se prestan al manoseo de sus colegas y reciben los refuerzos que les gustan a los dirigentes y no los que ellos necesitan; los jueces porque saben que tienen que jubilar a unos cuantos y supervisar a otros tantos para que no sean ni parezcan deshonestos. ¿Y los periodistas? Bueno, nosotros también tenemos lo nuestro y lo peor es que ni siquiera nos damos cuenta.

Argentina y su pobre imagen en los Panamericanos, sólo un síntoma.



INDEPENDIENTE HACE NUMEROS

Las cuentas están en rojo

Los de Pastoriza deben ganarle a Peñarol y esperar que los uruguayos no le ganen a River.

Después del 2-1 con que Independiente sepultó la posibilidad de River de jugar otra vez la final de la Copa, quedó claro que los equipos argentinos jugaron para Peñarol, que tiene tres puntos y una diferencia de gol de + 3, en tanto también tiene 3 puntos Independiente pero una diferencia de gol de -2 y River quedó con 2 puntos y una diferencia de -1.

Peñarol debe jugar dos partidos. Si el miércoles le gana a Independiente, sobra el otro partido. Si empata, aun perdiendo contra River puede clasificar por diferencia de gol.

Si Peñarol pierde contra Independiente por una diferencia de hasta 3 goles, clasifica ganándole 2-0 a River.

¿Qué le queda por hacer a Independiente? Como contra River, ganar, únicamente, y esperar que Peñarol no le gane a River.

A River le queda pensar en el año que viene, le queda recordar que el fútbol siempre da revancha y esas cosas, o rezarle a San Timoteo para que Independiente-Peñarol empaten 0-0 y después con un resultado River 2, Peñarol 0, alcanzar a los uruguayos; con un 3-0 se clasifica.

Hasta aquí los números, que dejan afuera a River y sólo le reservan una chance a Independiente: ganar y que Peñarol no le gane a River.

Las cuentas hubiesen sido otras muy distintas (o no) si a los 33 del primer tiempo Juan Gilberto Funes le da un milímetro menos de comba y la pelota, en vez de la madera, busca la red, cuando el arquero de Independiente había quedado atrás.

Pero las matemáticas no vuelven atrás por más que Funes se lamente pensando en el "si hubiera" y River perdió cristalizando otro mito: ganó el equipo que hizo la suya, que jugó al fútbol, que no especuló, que quiso ganar, que fue generoso y honesto.

Todas estas calificaciones olvidan algunos detalles: que las situaciones de gol de River fueron más y más claras que las de Independiente; que durante los primeros quince minutos en que Independiente pareció desbordar a River, el arquero Sergio Goycochea no tuvo mayor trabajo; que después de esos quince River comenzó a controlar a Independiente, se puso en ventaja y su mejor hombre, el delantero Funes, se comió "un gol decisivo" (según Pastoriza).

Más detalles: al comenzar el segundo tiempo, Funes se perdió otro solo frente a Islas y luego se lo sacaron del botín al uruguayo Alzamendi tras otro desborde de Funes.

Dijo Barberón: "Esta vez hizo falta algo de fuerza". Dijo Merlini: "Fútbol y entrega juntos dan resultado". Dijo Percudani: "Corrimos y metimos. Yo tuve que dejar de lado mi función específica y colaborar en la recuperación de pelota en base a lucha y fuerza, por eso en algún momento me vieron persiguiendo gente".

El único jugador que no cambió a lo largo de los 90 minutos salvo en su condición física, que no cambió nunca ni cambiará jamás, fue Ricardo Bochini: un toque, una gambeta, un toque, una gambeta, un pase de gol, cobrar, otro pase de gol, cobrar.



Gustavo Saiegh

Bochini: 59 partidos por la Copa Libertadores con Independiente.

'Y cuando la cosa parece imposible, ahí es cuando aparece el equipo.'

Una lágrima cayó en la Copa

"No viejo, no puede ser, no podemos perder un partido así, realmente estoy amargadísimo." De esta manera se expresaba uno de los hinchas de River que se acercó al vestuario visitante luego del partido. La angustia y la tristeza eran el aroma que se podía oler en la entrada al vestuario riverplatense. Algunos con lágrimas en los ojos, otros con los rostros marcados de una derrota inexplicable. Los micrófonos y los grabadores, junto con varias personas que querían hablar con el plantel, chocaban con la cara, sin risas, y el cuerpo corpulento del "profe" Bonini, parado en la puerta. De vez en cuando se escuchaban murmullos que salían del interior del vestuario. Afuera, otro fanático volvía a secar sus lágrimas con un pañuelo arrugado. El tiempo pasaba y los gestos no lograban modificarse. "Bueno, viejo, hay que esperar y ver qué pasa en el campeonato", sentenció un simpatizante que intentaba levantar los ánimos. Era para dar aliento, y el aliento se perdió como el partido. De pronto, algunos gritos que llegaban del exterior del estadio hicieron perder la vista de los que husmeaban y esperaban alguna respuesta del técnico y los jugadores. Bonini abrió la puerta e ingresó en el vestuario unos minutos. Seguro, a charlar con Griguol y recibir indicaciones del cordobés. Unos policías custodiaban la amargura visitante. "Papá, ¿qué te pasa?" El viejo no pudo, o no quiso, transmitir a su hijo la amargura. La puerta se abrió. Todos al humo. ¿Qué pasa? ¿Por qué perdieron? La mayoría de las preguntas no escucharon respuesta. En fila, con el cabello mojado y la mirada perdida, los jugadores caminaban hacia el ómnibus que los sacara de ese estadio donde casi se despidieron de la Copa. Después, Griguol se excusó. "¿No lo viste? Erramos los goles y ellos los convirtieron." El puntano Funes acusó recibo: "Estoy amargadísimo, soy el responsable de este mal resultado".

"Mirá, papá. ¿Quién es ese?" La respuesta fue letal.

"Vamos, nene, no preguntes." El viejo no tenía ganas de identificar las caras de la derrota.

Pérez Roldán eliminó a Vilas

Guillermo Pérez Roldán eliminó a Vilas en Barcelona en 6/4 y 7/6 (9/7). También avanzaron en ese torneo, dotado de 295.000 dólares y válido para el Grand Prix, Martín Jaite (6/3, 6/3 con Rky Ostrthun de Alemania) y Eduardo Bengoechea, quien le ganó al checo Maia Vadja por 7/5 y 6/3.

En Barcelona, Mariana Pérez Roldán eliminó a Mercedes Paz en dos sets (7/5 y 6/3). Otras dos argentinas, Patricia Tarabini y Bettina Fulco, debían reanudar sus cotejos suspendidos por lluvia en el torneo de Hamburgo. Tarabini perdía el primer set 4/5 con la yugoslava Sabrina Goles y Fulco estaba 2/6 y 0/1 con Steffi Graf.

También clasificaron en el torneo alemán Andrés Gómez, que venció fácilmente a Sergio Casal por 6/2 y 6/2; Miloslav Mecir, que tuvo muchas dificultades en los dos primeros sets con Ronald Agenor (6/4, 3/6 y 6/2), y los españoles Tomás Carbonell y Emilio Sánchez Vicario. Todos pasaron a los cuartos de final y se encontrarán con los tenistas argentinos. Jugarán mañana: Bengoechea con Mecir; Pérez Roldán con Andrés Gómez y Jaite con Sánchez Vicario. En la ronda pasada el partido más difícil lo tuvo Pérez Roldán, a quien su ídolo, Vilas, se lo peleó hasta el final. El juvenil argentino –preclasificado 6º– confirmó su ascenso y ya está nuevamente en las últimas rondas de un torneo. Entre las chicas fue al revés: Mariana Pérez Roldán (63º) tuvo el enfrentamiento más parejo con la compatriota M. Paz (93º del ránking), aunque ahora deberá enfrentar a la 4ª preclasificada, la italiana Raffaela Reggi. Bettina Fulco (57º), en cambio, tiene mala suerte, otra vez le tocó Steffi Graf.

OTRA VEZ FINALISTA

América encontró lo que buscaba

Fiel al estilo impuesto por el polémico técnico Gabriel Ochoa Uribe, América de Cali, con su triunfo por 4 a 0 ante Barcelona, sumó la 3ª clasificación consecutiva para la final de la Copa Libertadores a los 5 campeonatos de Colombia que consiguió desde 1979 y jugará con el ganador del Grupo I el 21 y 28 de octubre.

América consiguió ante Barcelona la goleada que necesitaba para superar a Cabreola de Chile por diferencia de goles en un partido donde impuso un ritmo infernal, alentado por 30.000 aficionados que colmaron su estadio Pascual Guerrero. Ricardo Gareca fue una pieza fundamental del cotejo y del conjunto colombiano al conseguir los dos primeros goles en el primer tiempo, los más difíciles porque abrieron la cerrada defensa ecuatoriana. Los visitantes habían jugado todas sus cartas a evitar que el América consiguiera los 3 goles que necesitaba para clasificarse, pero con el 2 a 0 al término de la primera etapa el objetivo se hizo perfectamente factible: un solo gol a conseguir en los 45m restantes lo ponía al alcance de la mano. Y los colombianos no lo desaprovecharon: a los 3m de la reanudación Battaglia de tiro libre puso la cifra de la tranquilidad y el América siguió buscando frente a un conjunto ecuatoriano ya desmoralizado que sólo atinó a evitar la goleada. El veterano Willington Ortiz (36 años), con un cabezazo, puso las cifras definitivas.

A Ochoa Uribe le fue bien este año en su ya clásica línea de especular abiertamente de visitantes y poner toda la carne a la parrilla cuando juegan en su cancha, donde por otra parte sólo perdieron una vez –con River el año pasado– en partidos de Copa. Pero nunca sus dirigidos olvidan la marca sobre los mejores hombres de sus rivales, los relevos y movimientos tácticos. No en vano a Uribe lo llaman en su país "el Bilardo colombiano". El estilo, impuesto también a la selección colombiana que él dirige aparte del América, venía siendo muy criticado por la pobre actuación en las eliminatorias para el Mundial de México y por la comparación con el combinado que representó a Colombia en la Copa América, bajo otra conducción técnica, y que logró buenos resultados con un estilo de juego abierto y habilidoso. Sin embargo, este nuevo logro lo pone a salvo momentáneamente de las críticas del periodismo de Cali que lo había llegado a declarar "persona no grata" por sus desplantes y el misterio que gusta imprimirle a su trabajo. América es un equipo chico del interior de Colombia, lo cual desde el punto de vista deportivo da a sus logros ribetes de hazaña, pero está sostenido por un grupo empresario muy fuerte cuyo dinero, según señala insidiosamente la prensa caleña, tiene oscura procedencia.

Un plantel de jugadores estable le ha dado coherencia al conjunto. Desde hace varias temporadas juegan juntos e incluso los extranjeros, Falcioni y Gareca (argentinos) Cabañas y Battaglia (paraguayos), han permanecido. Sólo el uruguayo Santín reemplazó últimamente a Ischia, otro argentino.

Atlético 1 Los Andes 0

Atlético de Tucumán venció 1 a 0 a Los Andes y mantiene su posición expectante en el torneo del Nacional B. Los tucumanos vencieron con un gol de Medina a los 6 minutos del primer tiempo al aprovechar una falla de la defensa de Los Andes. El partido correspondía a la 7ª fecha del certamen, suspendido hace quince días, y se jugó ante una escasa concurrencia. Atlético siempre fue más que Los Andes y justificó holgadamente su victoria a lo largo de los 90 minutos que carecieron de un buen nivel técnico. Con este resultado, los tucumanos suman 9 puntos en el Nacional B y mantienen la segunda colocación, a 2 unidades de los líderes, Mandiyú de Corrientes y Tigre. Los Andes, que se debate por el medio de la tabla, deberá el próximo sábado enfrentar a Quilmes, en uno de los clásicos de la novena jornada del torneo.

Saporiti piensa en Krasouski

Roberto Marcos Saporiti puede apelar a algunos cambios en función del mal momento que atraviesa Boca. El técnico de los xeneixes –un cultor del fútbol técnico– incluiría a Krasouski para que junto con el joven Carrizo den fuerza y apuntalen las urgentes necesidades defensivas. Saporiti ya había adelantado que pondría a los que estén en mejores condiciones anímicas y Krasouski, que no jugó hasta ahora, las tiene. En la crisis Boca busca garra.

Reinaldi volvió a Talleres

Reinaldi debuta contra Boca. El flamante entrenador de Talleres de Córdoba (hasta anteayer lo era de Racing de la misma ciudad, que le ganó el domingo último a Talleres) se hizo cargo del plantel "tallarín" a pocos días del duelo con quien lo acompaña en las últimas posiciones de la tabla, Boca Juniors. Sin embargo el ex jugador conoce bien su nuevo equipo ya que fue técnico del mismo el año pasado e incluso ya tiene delineada la formación que jugará el domingo en la Bombonera.

Argentinos en el ranking

Hay varios argentinos en el nuevo ranking del Consejo Mundial de Boxeo. El campeón sudamericano y argentino de los cruceros, Daniel Netto, fue incluido 10º en su categoría y se suma a otro púgil local, el uruguayo residente en Pergamino, José Flores Burlón, quien es el primer desafiante del portorriqueño Carlos De León, actual campeón mundial. "Martillo" Roldán figura 2º entre los medianos y "Metralleta" López 1º en la categoría gallo. Ambos disputarán próximamente la corona mundial. El cuadro se completa en las categorías supermosca con "Falucho" Laciar en 2º lugar y Adrián Román en igual puesto entre los mosca.

En el ranking de la Asociación Mundial de Boxeo figura el campeón nacional mediopesado, Tito Giovannini, quien peleará hoy en Resistencia con el local Angel Caro.

POSDATA

Un psiquiatra para los actores. La Asociación Argentina de Actores llama a cubrir el puesto de jefe del área de Salud Mental dependiente de su secretaría. Los interesados dirigirse a Alsina 1762 de lunes a viernes de 13 a 20, presentando currículum y certificado de antecedentes.

La Juventud. La Secretaría de la Juventud de la Nación, la Secretaría de Desarrollo Humano y Familia y la Escuela de Salud Pública de la UBA organiza el 2º Seminario-Taller ''La Juventud en la Argentina''. Se realizará entre el 5 y el 9 de octubre. Lugar: Banco de Boston. Informes: Tel.: 331-2981/331-2991, int. 240 al 243.

Padrón de graduados. Hasta el 2 de octubre se inscribe en el padrón de graduados de la Facultad de Psicología, Secretaría de Cultura de la Facultad, Hipólito Yrigoyen 3238, 3º de 13 a 20. También en la Dirección de Graduados, Viamonte 430, 2º de 15 a 19. Presentarse con fotocopia del título o matrícula profesional.

Debate. Charla a cargo de la licenciada Liliana Dilolo sobre ''El profesional y el discapacitado''. Destinado a maestros, psicólogos, médicos, fonoaudiólogos. Informes: España 790, Temperley. Tel.: 234-5897/242-5857. Organiza: Institución Clínica y de Estudios Psicológicos para Adolescentes.

La Familia desorientada: El Instituto de Orientación Familiar organiza la escuela de asistentes materno-infantil, con bolsa de trabajo. Asistencia psicológica integral. Informes: Pueyrredón 1108, 4º ''G''. Tel.: 961-5248.

La soledad en crisis. El Centro de Familias y Parejas –CEFYP– organiza el seminario ''La Familia en Crisis'' los martes de octubre y noviembre de 18 a 20. Y un laboratorio experiencial ''La Soledad del Padre/Madre divorciado'' el sábado 17 de octubre de 9 a 12 y de 14 a 18. Informes e inscripción: Billinghurst 1867. Tel.: 825-1562.

Para aprender. Seminario ''Familia y aprendizaje''. Diagnóstico familiar. Causalidad lineal o circularidad causal. Coordina: licenciada Alicia Fernández. Informes: 601-3245.

El maestro aporta. Los miércoles de octubre y noviembre el Centro de Estudios Psicopedagógicos organiza el seminario: ''Aportes del maestro al desarrollo de las estructuras cognitivas del niño''. Informes: Tel.: 40-6793.

¿Cómo me comunico? Jornada sobre ''Los mensajes del cuerpo y los estilos de comunicación a través de juegos, ejercicios de improvisación y charlas reflexivas''. Se realizará el 26 de setiembre de 9 a 16. Informes: J.A. Cabrera 4832 de 14 a 20. Tel.: 773-2233.

PSICOLOGIA

La hipnosis también existe

La técnica que le permitió a Freud descubrir el psicoanálisis todavía se utiliza con afanes curativos. Mientras la ciencia oficial la ignora, muchos psicoanalistas consultan a hipnotizadores para ver de qué se trata.

Por milenios, la hipnosis permaneció en los poros de la ciencia, curiosamente ignorada por unos, celosamente perseguida por otros o temerosamente interrogada. Sin embargo, desde los comienzos de la historia de la humanidad es reconocido el valor terapéutico –o nocivo– de las palabras.

El doctor Carlos Malvezzi Taboada, uno de los directivos de la Sociedad Argentina de Sofrología y Medicina Psicosomática, practica la hipnosis en tratamientos psicoterapéuticos. Argumenta: ''Ya en el siglo V antes de Cristo, Platón aconsejaba a su médico que junto a los ungüentos utilizara el buen decir para cicatrizar las heridas de los guerreros''.

En una habitación similar a los consultorios psicoanalíticos tradicionales en la que una foto de Sigmund Freud mira desde una pared, el Dr. Taboada, con formación psicoanalítica, insiste con que hay que desterrar los mitos existentes alrededor del fenómeno hipnótico. ''Mucha gente piensa que cuando un paciente entra al consultorio, nosotros hacemos una especie de pase mágico, se quedan dormidos, escuchan nuestras órdenes, despiertan, no se acuerdan de nada, y ya están curados'', dice. ''No es así. La aplicación de la hipnosis no es sencilla. De otra manera, la solución para el problema de la delincuencia sería hipnotizar a los presos para que cuando salgan de la cárcel no reincidan.''

Según el especialista, el terapeuta entabla con el paciente una relación que define como empática, interpersonal, en base a la cual determina las características, idiosincracia y cultura de la persona enferma, y la técnica que se utilizará. Una de ellas es la inducción hipnótica. ''Una fobia es posible de curar en medio de un trance hipnótico –relata–. A una persona que le es imposible entrar en los baños se le puede provocar una regresión mediante la cual pueda revivenciar la situación arcaica a la que se refiere la fobia actual. La persona, entonces, ya no es el adulto que es, sino un pequeño, que, por ejemplo, el padre encerró en el baño para castigar. El hipnotizador puede resolver la situación de una manera diferente: explicarle al niño, que en ese momento es el hipnotizado, que el padre, en realidad, lo encerró para protegerlo y no para castigarlo. Si el método es aplicable, el enfermo se despierta con un gran alivio.''

La terapia que utiliza Carlos Taboada incluye la inducción hipnótica pero no se reduce a ella. El trance, por ejemplo, sirve para adjudicar a ciertos síntomas un contenido simbólico distinto al que produce su aparición o el simple diálogo catártico que, para la línea de terapeutas que lidera Malvezzi Taboada, es curativo en sí mismo. ''Nuestros enfermos están enfermos de palabras que les han dicho, que se han dicho o que han escuchado. Se trata de cambiarles esas palabras'', dice.

Para provocar el trance, Taboada no utiliza ni anillos colgantes ni elementos especiales. La voz pausada, el tono acariciante, y la mirada fija van adormeciendo a los pacientes que tienen innata capacidad para entrar en un estado agradable de duermevela.

En 1904, Sigmund Freud –que utilizó la técnica en sus primeros tratamientos– escribió que el método hipnótico no es peligroso y que todos los médicos de familia deberían conocerlo. ''Es que la sugestión –agrega Taboada– es un fenómeno natural entre los seres humanos, estimula el instinto gregario, no hay sociedad que sobreviva sin sugestión mutua.''

''Además, el poder del médico no es ilimitado. Ninguna mujer que no quiera desnudarse lo hará ante la orden de su hipnotizador. Hay experiencias muy interesantes en las que se le ordena a un hipnotizado que mate a su terapeuta y se despierta cuando está por hacerlo. En cambio, cumple la orden cuando lo que tiene en la mano es un cuchillo de papel.''



El hipnólogo argentino Isaac Gubel fue el investigador más notable sobre el tema en América latina. A partir de los lineamientos teóricos del norteamericano Milton Erickson, Gubel formó 50.000 profesionales en todo el mundo. En los cursos de la Sociedad Argentina de Sofrología y Medicina Psicosomática participaron renombrados psicoterapeutas como Alfredo Moffat, Raquel Soifer, Mauricio Abadi y Leon Ostrov, titular por más de una década de las materias psicoanalíticas de la Facultad de Psicología de la UBA. ''Otros psicoanalistas –dice Carlos Taboada– quieren aprender sin participar de los cursos de la sociedad porque temen ser marginados, se acercan de manera vergonzante.''

La legislación argentina prohíbe ejercer la hipnosis a legos y permite hacerlo a odontólogos, médicos y psicólogos. La sesión de tratamiento con un psicoterapeuta que utiliza la hipnosis cuesta entre ochenta y cien australes. Pero el tratamiento suele ser más corto que otros. ''En dos sesiones –cuenta Taboada– pude provocar la remisión de una neurosis en un niño de ocho años. Hay psicoanalistas que dicen que como nosotros no atacamos las causas del síntoma, tarde o temprano esto aparece por otro lado. Eso no está comprobado. Lo cierto es que, en todo sentido, este chico fue más feliz desde que dejó de orinarse en la cama.''

Malvezzi Taboada es terminante: ''Por más vueltas que se le dé, si yo logro que alguien mejore su calidad de vida, que disfrute de su trabajo, de sus amigos, del ocio de sus fines de semana, de una capacidad erectil y orgástica, le estoy haciendo un bien''.

El psicoanálisis de fin de siglo

Al finalizar el siglo, el psicoanálisis se enfrenta a un balance de su existencia.

(Por Silvia Bleichmar) Inscripto en las postrimerías de una modernidad que se agota, el psicoanálisis, hijo privilegiado de nuestro siglo, deberá enfrentar, como lo hace el conjunto de las llamadas ciencias humanas, un balance de su propia existencia. ¿Qué lugar ocupará un saber no computarizable, incapaz –pese a los esfuerzos realizados por algunos– de ser matematizado, en un tiempo que obliga bajo amenaza de desaparición, a inscribir el conocimiento en una matematización que implique el ahorro de medios en su transmisión, la acumulación de información como fuente de poder y la reducción, por ende, de esta información a mero valor de cambio?

Nuevos sofistas del psicoanálisis pretenden mostrarnos que el hermetismo en que podría ser encapsulado y el barroquismo que afecta su discurso es el correlato de un abordaje más acorde a su objeto: el inconsciente. De hecho, un pastiche de tal tipo no es sino la evidencia de una impasse que podría devenir crisis en un acceso a la madurez productiva si quienes abordamos la escritura psicoanalítica ''hacemos consciente'' que no se trata de reemplazar la antigua sofística por una nueva.

Un sector de los seguidores del psicoanálisis anglosajón, positivistas cuya labor se reduce a incrementar y refaccionar un gigantesco sistema de minucias abren hoy sus claustros para contentarse, en su ignorancia, con una pasajera victoria del argumento a expensas de la verdad y desconocen el camino andado por el psicoanálisis en los últimos treinta años, su reinscripción en el campo de la cultura y su incorporación de aportes científicos y filosóficos como la antropología estructural, la lingüística, la topología combinatoria, la teoría del discurso. Mientras tanto los nuevos sofistas, degradando los aportes más sustanciosos del psicoanálisis francés contemporáneo, pretenden el triunfo del argumento ya no sólo a expensas de la verdad, sino de la realidad. De tal modo, reemplazan el carácter específico del psicoanálisis por su subordinación a una retórica discursiva que desde un nuevo irracionalismo cercena las posibilidades tanto de comprensión como de alivio del sufrimiento psíquico.

La llamada posmodernidad, forma de organización y transmisión del discurso científico en la era de las sociedades posindustriales, es la expresión, a nivel ideológico, no sólo de la caída de la utopía sino de todo metarrelato ético que pueda propiciar un marco a la práctica de transformación que la ciencia implica. Despojado el psicoanálisis de su enmarcamiento como práctica de la cura, es decir, del alivio del sufrimiento humano, su destino no es sino el de reducirse a un circuito de reverberaciones, en algunos casos pseudofilosófico, en otros –como ocurre en nuestro país, que mal podría asumir una posmodernidad ideológica con tareas de la modernidad no cumplidas–, en un remedo aburrido y estéril de las propuestas no metabolizadas de la decadencia de Occidente.

En el eje de un balance de la función del psicoanálisis en nuestro siglo, el psicoanálisis argentino puede formularse los interrogantes que organicen no sólo su propia producción teórica y clínica, sino también el aporte por realizar en el marco de una sociedad que deberá historizarse como único modo de quebrar la compulsión de repetición y los riesgos con los cuales la pulsión de muerte acecha.

Porque la vida social está sujeta, en este sentido, a las mismas leyes que el funcionamiento psíquico, y todo aquello que no se historiza retorna al modo de un síntoma sólo desmantelable al ser reinscripto en una legalidad capaz de ubicar su verdadera significación.

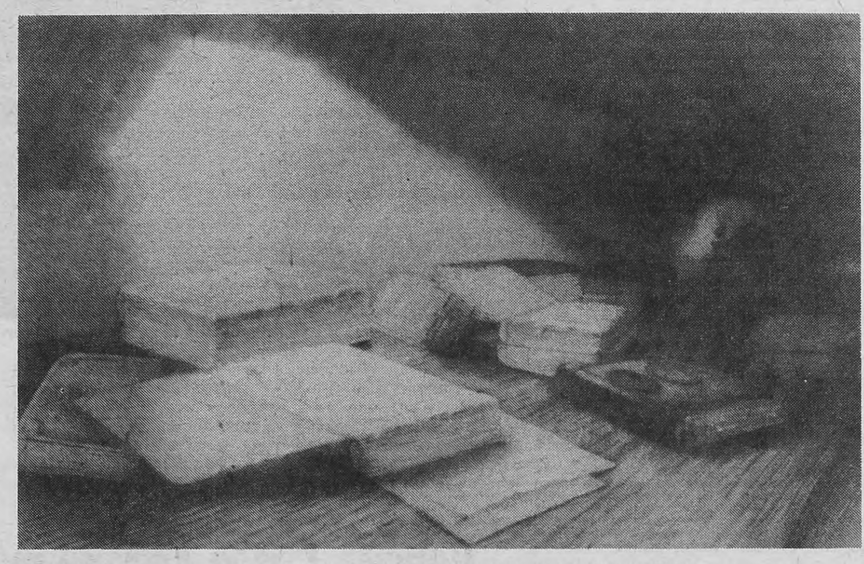
INCUNABLES

Entre el polvo de los años

La búsqueda de ejemplares raros y antiguos es una forma distinta de aproximarse al libro y que contiene, además de la esperanza de una captura, la dificultad extraordinaria de la presa escondida.

EL PAIS de Madrid

(Por Umberto Eco) La librería *Al Vascelo*, de Roma, ha sacado no hace mucho una *Guía de libros antiguos y de ocasión de Italia*, a cargo de Claudio A. Messina. La guía incluye unas fichas de las distintas librerías con la descripción de los itinerarios, de forma que quien va por libros también puede saber dónde encontrar una plaza o un edificio interesante. Lo único que temo es que alguien pueda confundir el ir por libros viejos con una forma de *vacaciones inteligentes*. Reivindico la dignidad de un trabajo duro para la búsqueda de libros: una vez seleccionada la librería o el puesto interesante, si uno quiere explorarlas con método conseguirá erupciones alérgicas debido al polvo, un par de ojos como pelotas de tenis y dolores articulares o musculares. Las vacaciones han acabado.



Las librerías de viejo encierran volúmenes que cuestan entre 100 y 10.000 dólares.

Guías extranjeras

Existen en el extranjero buenas guías sobre las librerías de todas las ciudades del mundo, pero por lo general se limitan a libros antiguos y raros (nada por debajo de los cien dólares, mucho por encima de los 10.000). La geografía del libro usado sigue siendo tolemaica, de modo que todo el mundo puede intentar apasionantes viajes por tierras desconocidas.

La opinión general pretende que los centros europeos por excelencia del libro usado son Londres y París, además de algunas ciudades alemanas. Yo daría la palma a París, a pesar de que su fama ha creado la moda turística. Por ejemplo: cada vez es más difícil encontrar cosas interesantes en los buquinistas de los muelles del Sena. De hecho, la gran mayoría vende ya libros nuevos como usados, editados e impresos para el turista que busca precisamente libros de ocasión. Los envuelven herméticamente en papel de celofán, de forma que no podamos comprobar que son nuevos. Pero, aunque esto suceda a lo largo del Sena, París sigue siendo Eldorado. Londres no, aunque sepamos que en la zona de Leicester Square se puede encontrar toda una calle destinada a la venta de libros viejos y se puede escoger entre aquellas que tienen incunables y entre las que están al alcance de los bolsillos. Naturalmente, si se quiere un buen manuscrito medieval, hay que acudir a Qyarith, en el número 5 de Lower John Street, y preguntar por lord Pamboor. Pero antes lo mejor es desvalijar un banco para no llegar con las manos vacías.

Carácter del librero

La guía de Messina es preciosa para quien ama los libros viejos, aunque la honestidad me obliga a decir que he encontrado algún librero que no está de acuerdo con los criterios allí establecidos, cosa que es inevitable. Me parece interesante el intento de describir, además, el carácter y las actitudes del librero. Cuando uno busca libros nuevos también se desea, desde luego, que el librero sea inteligente y nada perezoso, pero ya se sabe que, salvo en casos de amistad personal, hay demasiada gente en la librería y no se puede acaparar al propietario durante horas. Con los libros antiguos y usados es otra cosa: una visita a la librería puede significar un largo conciliábulo con intercambio de informaciones, recuerdos o largos ratos dedicados a examinar volúmenes que, en muchos casos, el librero ni siquiera pretende vender, sino tan sólo mostrar. A veces una conversación con el librero representa un placer intelectual; otras se convierte en un delicioso té en compañía del Sombrerero Loco.

Sin embargo, hace falta saber si lo que se buscan son libros antiguos y raros, libros de ocasión (no necesariamente usados, como sucede con los *remainders* o de saldo) o libros usados. Los locales destinados a libros antiguos y raros están, en los mejores casos, vedados al vulgo, organizados como una joyería, reservados a los coleccionistas –en muchos casos– a partir de una cita previa. También se puede descubrir algún libro antiguo en las tiendecillas de libros usados, pero por lo general están dedicados a las moderneces, es decir a ediciones de finales del siglo XIX o ediciones raras y agotadas. En los países anglosajones existe un culto a las primeras ediciones incluso de un autor contemporáneo, preferiblemente intonsa y mejor si conserva su cubierta original.

También les está permitido hurgar en los puestos y en las tienduchas a los clientes no adinerados, y a veces los descubrimientos son igual de excitantes. Basta con no querer encontrar la primera edición de *Hypnerotomachia Polyfili*. En Italia, los paraísos del libro usado son, evidentemente, las grandes ciudades. Pero la guía de Messina proporciona datos interesantes y dignos de tener en cuenta sobre otros muchos centros más pequeños.

Me pregunto si las notas de viaje sobre los paraísos insospechados del libro usado no serían interesantes para cualquier lector.

POLEMICA

Fidel y un caso de plagio

El experimentado periodista norteamericano Tad Szulc, cuyas coberturas internacionales marcaron las páginas del *New York Times* y que hoy a los 61 años se ha convertido en un escritor de fama, está acusado de plagio en por lo menos 20 partes a lo largo de las 770 páginas de su libro *Fidel, un retrato crítico*, un vasto perfil del presidente cubano recién lanzado en el mercado editorial.

Las partes cuestionadas constan originalmente, de otro éxito mundial *Fidel y la religión*, producto de 23 horas de entrevistas concedidas en 1985 por el dirigente comunista de Cuba, al fraile dominicano Fray Betto, ya traducido en 23 países.

Fray Betto fundamentó públicamente su denuncia, y admitió que el caso podía resultar nulo en una acción por derechos autorales en los tribunales de los Estados Unidos ya que para la legislación internacional su libro de entrevistas tiene como coautor al propio Fidel Castro, que en la práctica es también afectado por la no mención directa de la fuente.

Fue a bordo de un avión del puente aéreo entre San Pablo y Río, que Fray Betto dio la primera hojeada a *Fidel, un retrato crítico*, y algo allí le resultó familiar. En la página 269, del capítulo III (La guerra) leyó: "Llegamos a tener 1200 hombres –dice Fidel– y yo conversé con ellos, uno a uno, y organicé cada una de las células, cada grupo, de los 1200".

Al desembarcar en Río, de donde iría para Nueva Iguazú, Fray Betto se preguntaba: "Dónde oí eso". La duda terminó al comparar la edición en español de *Fidel y la religión* (1.300.000 ejemplares solamente en Cuba). Ahí estaba esa parte: "Alcanzamos a tener 1200 hombres, uno por uno hablé con ellos, organicé cada célula, cada grupo de los 1200". Su traducción en portugués tenía pequeñas variantes por la peculiaridad de la gramática.

La lectura del libro de Tad Szulc pasó, entonces, a ser más atenta. Con un marcador Fray Betto subrayó eventuales apropiaciones de su entrevista.

"Quedó en claro que Tad Szulc había leído mi libro en edición cubana", argumentó el sacerdote. Y aunque es cierto que fui mencionado cuatro veces en el texto en ninguno de los muchos trechos, que me sonaban familiares, había ninguna mención de dónde obtuvo declaraciones de Fidel Castro.

Fray Betto formalizó su denuncia también para la editora Best-Seller, responsable por el lanzamiento de la edición brasileña del libro de Szulc.

"No se trata sólo de defender los derechos, sino sobre todo de cumplir un deber moral con la figura del entrevistado, Fidel Castro. En mi opinión, avalada por mis abogados, existió realmente plagio", dijo al comunicar la denuncia al gobierno de Cuba.

Fray Betto agregó, al referirse críticamente a otros aspectos del libro de Szulc, que "para comprender una personalidad como la de Fidel Castro es preciso penetrar en sus tres fuentes: la formación cristiana, la martiniana (relativa a José Martí, figura histórica de la liberación de Cuba de la dominación española) y la formación marxista. Una de estas razones explica sus constantes citaciones bíblicas en discursos en los cuales compara a los soldados de su revolución a los sacerdotes y a los monjes.

Charla sobre cultura bahiana

El músico y compositor Gilberto Gil realizará una charla sobre cultura bahiana el próximo miércoles 23 de setiembre en el Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965, de la Capital. Gil, quien junto con su grupo de músicos se presentará en el Opera los días 24, 25 y 26, ocupa actualmente el cargo de Secretario de Cultura de la ciudad de Salvador, Estado de Bahía.

Nuevas ediciones para todos los gustos

Editorial Sudamericana presentará durante el mes de octubre una serie de libros, entre ellos, *Eva Luna* de Isabel Allende, una narración "donde los límites de la realidad ceden flexiblemente ante la invasión de una causalidad distinta, que tiene el vértigo de una fantasía dirigida".

Otro de los libros será *Sueños mecánicos*, de Jayne Anne Phillips, quien a través de cuatro personajes y de variadas fantasías condensa el influjo de mitos generacionales. También se presentará *Serie negra* de Jorge Manzur, donde el autor enfrenta la tradición literaria de la novela policial. Otro tema será el de *La adopción* de Eva Giberti, en el que se analizan y describen los problemas que con mayor frecuencia se presentan en las familias adoptantes. Y finalmente, la reedición de la obra de Leopoldo Marechal *El banquete de Severo Arcangelo*, en la que el autor entremezcla sus tres perspectivas dominantes: la humorística, la poética y la metafísica.

Se busca director para la UNESCO

Diez candidatos propuestos oficialmente por Estados miembros se han presentado para la elección de nuevo director general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), cuya sede está en París. Sin embargo, la nueva reunión del Consejo Ejecutivo se inició con una novedad: no se descarta la postulación para un tercer período del discutido actual director general, Amadou Mahtar M'Bow, de Senegal, a pesar de que hace un año aseguró que él no estaría dispuesto para una nueva elección.

Luisina en la lucha

Hoy a las 22 ATC dará a conocer *La sindicalista*, una producción para TV que tiene a la prestigiosa Luisina Brando como protagonista. Esta vez será una mujer de clase obrera que lucha contra la patronal, en una oposición ya clásica, que dio lugar a un texto de Marx-Engels (*El manifiesto comunista*, 1848) y mucho después a una película con Sally Field (*Norma Rae*, 1979). La dirección es de Carlos Olivieri y el libreto original fue escrito por Gustavo Barrios y Ricardo Rodríguez.

Una conferencia de E. Pavlovsky

La Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal organiza una conferencia a cargo del actor, dramaturgo y psicoterapeuta Eduardo Pavlovsky, hoy viernes en la Casa de Catamarca, Córdoba 2028, a las 21. El tema a tratar será: *Cuerpo-creatividad-psicodrama*, con entrada libre.

La Formimaquia en el Cervantes

Hoy viernes será presentada en la sala del Teatro Nacional Cervantes, *La Formimaquia*, adaptación libre de la pieza teatral de Susana Tampieri. La dirección pertenece a Horacio Medrano y Néstor Romero y el elenco está integrado por Iliana Calabró, Carlos del Grosso, Olga Díaz, Paula Ferrer, Jorge Lázaro y Andrea Juliá. La escenografía, el vestuario y las máscaras fueron realizadas por el Grupo Teatromaquia.

Hall central para Adolfo Abalos

En el ciclo de recitales populares del Hall del TMGSM tocó el turno a Adolfo Abalos. Las funciones serán los días sábado 26 y domingo 27 a las 20.30 y 19, respectivamente. La entrada es libre y gratuita.

Adolfo Abalos, fundador junto con sus cuatro hermanos del "Quinteto de los Hermanos Abalos", es uno de los precursores de la valoración estética del folklore que hasta la década del 30 era relegado como un subproducto inevitable de la sociedad argentina. Excelente melodista y armonizador, Adolfo Abalos es también uno de los pioneros en la utilización del piano como instrumento folklórico.

Estrella, al Colón

Luego de una larga gira por Europa, el pianista Miguel Angel Estrella ofrecerá un concierto popular en el Teatro Colón de Buenos Aires el sábado 26, a las 17. Con esta actuación culmina una serie de presentaciones que lo llevaron por numerosos puntos del país, como Salta, Jujuy, Catamarca, Rosario, Santa Fe, San Juan y Córdoba, entre otros.

NEGOCIOS Y POLITICA

Intriga con actualidad

LA CALLE DE LA MEDIA LUNA (Half Moon Street) EE.UU., 1986. Producción, Geoff Reeve. Director, Bob Swaim. Libreto de Swaim y Edward Behr, sobre novela de Paul Théroux. Fotografía, Peter Hannan. Con Sigourney Weaver, Michael Caine, Patrick Kavanagh, Faith Kent, Ram John Holder, Annie Hanson. Cines Monumental, Santa Fe, Losuar.



Michael Caine y Sigourney Weaver deben combinar el romance con la necesaria desconfianza.

(Por María Muñoz) Una mujer bella y elegante practica footing por las calles de Londres. Luego se sabrá que es la doctora Slaughter, graduada en Harvard, quien a las cualidades demostradas suma la inteligencia. Y ya en este comienzo aparentemente apacible, el director Bob Swaim introduce un par de elementos que preanuncian un futuro desarrollo de intrigas, ambientado en el mundo de las altas finanzas y las relaciones políticas.

Slaughter es norteamericana, divorciada y trabaja en un instituto londinense de estudios árabes. Pero es víctima de la discriminación sexista –a la que está dedicada buena parte del discurso del film– y a pesar de su brillantez intelectual pierde oportunidades que ganan sus colegas masculinos. Y la realidad determina que la bonita e independiente profesional deba vivir, en función de sus ingresos, en una pensión de mala muerte. Imprevistamente, la doctora Slaughter recibe un videocasete que ilustra sobre las ventajas de ser "call-girl" de una agencia de selecta clientela. Y su vida cambia. O mejor dicho, ella comienza a llevar una doble vida.

Sus nuevas actividades, que no necesariamente incluyen los favores íntimos, la relacionan con Lord Bulbweck (Michael Caine), mediador en el conflicto árabe-israelí, y ambos violan la regla de oro de sus respectivos métiers: no mezclar los sentimientos con los negocios.

La historia sentimental se combina entonces con un complot que el Lord y la doctora desconocen, y que imprime a la narración el ritmo de un *thriller*, en el que se insertan claras consignas feministas.

Tercer largometraje de Bob Swaim (*La nuit de Saint-Germain-des-Prés*, *La Balance*), nacido en Estados Unidos y francés por elección, *La calle de la media luna* es su primera película en lengua inglesa. Basada en *Dr. Slaughter*, una novela de Paul Théroux, es también la tercera vez que uno de los libros de este escritor recibe tratamiento cinematográfico. Los anteriores fueron *Saint Jack* (1979) en versión de Peter Bogdanovich, protagonizada por Ben Gazzara y Denholm Elliott, y *La costa mosquito*, dirigida por Peter Weir el año pasado.

Autor de veinticuatro obras de buena venta, que incluyen novelas, cuentos y libros de viajes, Paul Théroux escribió *La calle de la media luna* en 1934, y la dividió en dos tomos: *Dr. Slaughter* y *La doble vida de Lauren S.* Luego, Swaim y el periodista norteamericano Edward Behr aprovecharon la atractiva estructura del best-seller original y la transformaron en un guión no menos atrayente. El film, tan dinámico como ciertas novelas que se leen de un tirón, y cuya mayor virtud no es la de profundizar, repara sin embargo en detalle en las relaciones de la aristocracia británica con una norteamericana a quien los flemáticos aristócratas hacen notar las diferencias.

Para la pareja protagónica hay buenas oportunidades de lucimiento. Se destaca Sigourney Weaver (*Allen, Allens, El año que vivimos en peligro*), excelente intérprete de una mujer autosuficiente que oculta su fragilidad, y Michael Caine por su parte, aporta el tipo exacto que necesita su lord británico de origen humilde.

Un tema rico en matices como el de las relaciones judeo-palestinas, sirve únicamente de background a intrigas y romance. Pero es evidente que nunca fue intención ni de Théroux, ni de Swaim, la de realizar un tratado al respecto. Por lo cual, este bien armado thriller encuentra méritos en su propia condición.

Roberto Cossa estrena nueva pieza

Se titula Yepeto y enfrenta a dos rivales que terminan como amigos.

(Por Eduardo Berti) Cuando el 2 de octubre comience a representarse, en el Teatro Lorange, la obra *Yepeto* de Roberto "Tito" Cossa, con las actuaciones de Ulises Dumont y Darío Grandinetti, el director Omar Grasso verá cumplidos sus deseos de montar una pieza que habla del amor y de "la angustia de ser incompletos para los seres que amamos", que narra la historia de un profesor de literatura y un joven deportista que comparten la pasión por la misma mujer y, al conocerse y agredirse, "se hacen amigos desde la rivalidad".

No será esta la primera ocasión en que Grasso y Cossa trabajan juntos. Grasso, cuyo último trabajo fue *Arriba corazón*, de Osvaldo Dragún, en el Teatro General San Martín, ya había dirigido en 1982 *El viejo criado* y en 1984, *De pies y manos*. "Con Tito nos une una gran amistad", dijo Grasso a **Página/12**. "En su obra reconozco dos vertientes: el repaso de nuestra historia y la temática subjetiva. *Yepeto* pertenece a esta segunda corriente, aunque Tito siempre se las ingenia para hablar de ambas cosas a la vez."

La obra no excede la hora y media de duración, y su locación no es realista sino "un gran invento de Tito" que reúne, en un solo ámbito, la pieza del profesor y los bares donde éste labra sus encuentros con el joven deportista. "El profesor es totalmente anticonvencional. Por eso elegí a Ulises Dumont, que es un actor con todas las cuerdas y puede tocar desde las más finas hasta las más populares. Lo mismo sucede con Darío Grandinetti, cuyo deportista ha leído Rimbaud, sueña con escribir un cuento o una poesía, y transita a la vez lo popular con lo sensible", precisa Omar Grasso.

También actúa en *Yepeto* la joven Gabriela Flores, aunque Grasso aclara que "no representa a la chica que ambos protagonistas aman, sino a las mujeres en general. Es una actriz con misterio, con atmósfera, a contrapelo de la chica del cuento, que ambos protagonistas describen diciendo que 'está muy fuerte' ".

Para el director, la obra de Cossa "trata del amor, el misterio y la literatura", y posee uno de sus elementos más geniales en el hecho de que "el profesor está escribiendo un cuento sobre una joven que, en tiempos de las invasiones inglesas, se enamora de un teniente de Húsares y del tutor que le enseña". Lo que nunca se sabrá, dice Omar Grasso, "es si el cuento ha sido escrito después de que el profesor conociera a la chica, si es una inspiración previa o si avanza a la par de los acontecimientos que se exponen en la obra".

Yepeto, cuyo conflicto bien puede describirse como "la batalla entre la carne y el espíritu: entre el alma que la chica encuentra en el profesor y el cuerpo del deportista", se ofrecerá en la sala de Corrientes 1378, de martes a domingo. "Procuraremos que las entradas sean accesibles", dice Grasso, en concordancia con la campaña *Vaya al teatro* lanzada por la Asociación Argentina de Actores.

OFF CORRIENTES

3 x 1 de Darío Fo, con la actuación y dirección de Lina de Simone. En Oliverio Mate Bar, Paraná 328. Viernes a las 21.

BODAS DE SANGRE de Federico García Lorca, versión y dirección de Eduardo Riva, con la actuación de la cooperativa teatral *Serio o no serio*. En el Teatro Contemporáneo, Cochabamba 411; hoy y mañana a las 21, el domingo a las 19.

LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA de Rodolfo Sotana, con dirección de Marcelino Duffau. En la Escuela Nacional de Arte Dramático, French esquina Aráoz, los sábados a las 22.30.

VIVE COMO PUEDAS de Moss Hart y George Kaufman, con dirección de María Luisa Ginles. En El Vitral, Rodríguez Peña 344. Lunes y martes a las 20.30.

TANGO VARSOVIANO de Alberto Félix Alberto, con la actuación de Nilda Raggi y Esther Goris, y dirección del autor. En el Teatro del Sur, Venezuela 1286. Viernes y sábados a las 21.30. Lunes a las 21, función popular.

HEREDARAS EL VIENTO de J. Lawrence y R.E. Lee, dirigida por Alejandro Samek. En el Galpón del Sur, Humberto I 1739. Viernes y sábados a las 20.30; domingos a las 19.

TANGORO, espectáculo colectivo a cargo del grupo teatral La Víbora Amarilla, escrito y dirigido por Claudio Nadie. En el Teatro Buenos Aires, Rodríguez Peña 411. Sábados a las 0.30, domingos a las 21.30. Entrada libre.

LA SALVACION de Ricardo Prieto, con dirección de Eduardo Chiazzaro. En el Teatro Arlequines, Perú 571. Mañana a las 21.

FEDRA de Miguel de Unamuno, con dirección de Alejo Pirovano. En la Sala Uno del Teatro Actos, Urquiza 124. Viernes a domingos a las 21.30.

EL SUR Y DESPUES de Roberto Cossa, con dirección de Pepe Bove. En el Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943. Hoy a las 21.30, mañana a las 22 y el domingo a las 20.

EL GRAN DESCHAVE de Sergio de Cecco, con dirección de Eduardo Pavelic. En el Auditorio I.F.T., Boulogne Sur Mer 549. Sábados a las 23, domingos a las 21.30.

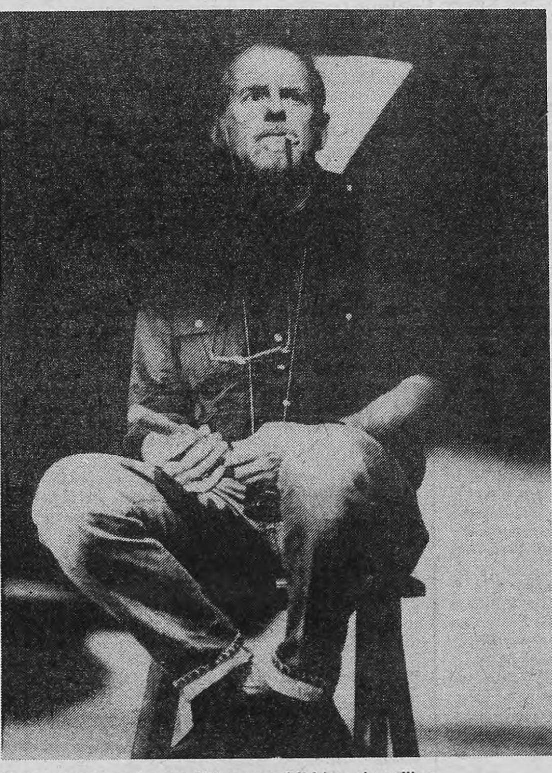
Falleció Bob Fosse, coreógrafo y profeta de su destino

Director de All That Jazz, Cabaret *y* Lenny, *el bailarín murió viendo la reposición de su* Sweet Charity

(Por H.A.T.) En una confesión autobiográfica y dinámica que se llamó *All That Jazz* (El show debe seguir, 1979), Bob Fosse describió los predicamentos existenciales de un coreógrafo que era sin mucha metáfora el mismo Bob Fosse. Cuatro años antes había tenido un ataque cardíaco muy grave, había salido de ese paso, tenía orden terminante de no fumar, no esforzarse, no bailar. Pero era un hombre muy ocupado, muy comprometido con su profesión, muy embarcado en proyectos. Como lo declararía después en un largo reportaje (*American Film*, noviembre 1979), sabía muy bien que en el cine hay unos pocos creadores, entre quienes menciona azarosamente a Fellini, a Bergman, a Kubrick, a Welles. Pero sabía también que el cine era el mejor vehículo, y quizás el único vehículo, para trasladar un proyecto que le palpitaba dentro y que tenía que ser su creación personalísima. Primero se llamó *Ending* (Final) y sufrió todos los azares de la producción cinematográfica, entre algunos financistas que no le veían futuro y otros que le limitaban el presupuesto a cuatro millones de dólares. Después resolvió por sí mismo que el plan era demasiado sombrío y se puso a escribir con Robert Alan Aurthur un proyecto sustitutivo, que terminó por llamarse *All That Jazz* y que era, según declaración expresa, su propio *Ocho y medio*. El Joe Gideon que allí hizo bailar a Roy Scheider era sin reparos el propio Fosse, con sus muchas mujeres, sus fantasías visuales y coreográficas, su obsesión por lograr una obra cumbre en medio de los percances que afligen a un creador, tanto en el cine como en el presionado Broadway. Un dato esencial es que el Joe Gideon de la ficción también está enamorado de una suerte de silencioso ángel de la muerte (Jessica Lange), también sobrelleva una operación cardíaca y también redobla en la emergencia su silencioso contacto con el Más Allá, que es a un tiempo el ideal, el arte supremo y también la inexistencia. Para poder escribir y filmar ese testamento, Bob Fosse volvió a bailar, a fumar y a esforzarse. Así falleció de un ataque cardíaco, en la noche del martes 22, mientras presenciaba una reposición de su propio *Sweet Charity* en Washington.

Fosse había nacido en Chicago en 1927, llenó su infancia con fantasías teatrales, comenzó a bailar, adoró a Fred Astaire, emergió de la guerra e inició hacia 1949 una carrera múltiple, como actor, bailarín, coreógrafo, director teatral y director cinematográfico. Igual que Michael Kidd, Stanley Donen y Gene Kelly, junto a quienes trabajó a menudo, Fosse pensaba en términos de baile y quería explotar mejor la veta de irrealidad que la danza tiene. El inventario de sus labores se inicia oficialmente con programas de televisión en 1949, sólo como actor y bailarín, pero la TV le daría con el tiempo una gran satisfacción cuando recibió los premios anuales (1972-73) por *Liza con Z*, un show protagonizado obviamente por Liza Minnelli. En cine hay media docena de actuaciones y coreografías propias, incluyendo *My Sister Eileen* (1955), *The Pajama Game* (1957), *Damn Yankees* (1958), hasta su salto a la dirección con *Sweet Charity* (1968), que era una adaptación musical de *Las noches de Cabiria*, abundaba en bailes audaces (por Shirley MacLaine) y no le conformó. Con *Cabaret* (1972) obtuvo en cambio siete Oscars, incluyendo el suyo como director, además de un notable éxito de público. Con *Lenny* (1974) hizo rendir a Dustin Hoffman una notable labor, recreando al famoso e insultado monologuista Lenny Bruce. Después de *All That Jazz* sólo dirigió *Star 80*, un drama sobre la modelo Dorothy Stratten, que fue asesinada por su amante en una sórdida historia del mundo periodístico y cinematográfico.

La carrera teatral de Fosse le representó seguramente más esfuerzos de los que podía resistir un corazón débil. Algunas de sus obras fueron trasladadas al cine, pero las crónicas subrayan la calidad de otras desconocidas en el extranjero, como *Pippin* y *Dancin'*, que integran la vasta experiencia personal recreada después en *All That Jazz*. Diversos testimonios le retratan como un perfeccionista, nunca satisfecho con lo que había logrado, lo cual parece ser cierto hasta en sus cambios de matrimonio. Sus esposas incluyeron a Joan McCracken, que fue también su maestra, y a Gwen Verdon, bailarina de quien se divorció pero con quien mantuvo tanta amistad que terminó por morir junto a ella, en una sala teatral de Washington. El afán perfeccionista es típico de todo coreógrafo que debe lidiar con un cuerpo de baile y no lo encuentra a la altura de sus sueños. En Fosse fue también un rasgo permanente. En 1979 recibe al cronista de *American Film*, accede a mostrarle algunos fragmentos de la todavía inconclusa *All That Jazz* y le adelanta su propia opinión: "Creo que es lo mejor que hice, pero no sé si es bueno".



Fosse con uno de sus últimos prohibidos cigarrillos.

Después de filmar su propia muerte, le restaba vivirla.

VIDEOS

Después de transcurrida la primera mitad del año sin los requerimientos de mercados conocidos durante 1986, los editores enfrentan una nueva coyuntura en su política de lanzamientos y comercialización de videocasetes. Algunos títulos demuestran un cambio de tendencias, donde lo bueno de dos décadas atrás comienza a ser revalorado frente a una avalancha de títulos de reciente hechura.

El plan de AVH es el que sigue: *Lo bueno, lo malo y lo feo* (1966), un western spaghetti de Sergio Leone, con Clint Eastwood, Lee Van Cleef y Eli Wallach; *El pasajero* (1975), de Michelangelo Antonioni, con Jack Nicholson y María Schneider; *Annie Hall/Dos extraños amantes* (1977), de y con Woody Allen; *Reds* (1981), de y con Warren Beatty, monumental reconstrucción de la vida de John Reed (Diez días que conmovieron al mundo) que fundó el Partido Comunista de los Estados Unidos y tuvo participación en sucesos decisivos para la consolidación de la naciente Unión Soviética; *Arma mortal* (1986), de Richard Donner, con Mel Gibson y un clásico como *El halcón de los mares* (1940), de Michael Curtiz, con Errol Flynn, Brenda Marshall y Claude Rains.

Transeuropa, por su parte, incluirá en su catálogo a *Matrimonio a la italiana* (1964), de Vittorio de Sica, tercera remake de "Filomena Marturano", pieza teatral de Eduardo de Filippo, esta vez con Marcello Mastroianni y Sofía Loren; la recordada *Los que llegan con la noche* (1972), de Michael Winner, versión libre del relato "Otra vuelta de tuerca", de Henry James, con Marlon Brando; *Fuga de Nueva York* (1981), de John Carpenter, con Kurt Russell y Ernest Borgnine y las aún inéditas en cine o televisión *Mussolini & Yo* (1985), dirigida para la RAI por Alberto Negrín, con Bob Hoskins, Susan Sarandon y Anthony Hopkins y *Sin temor al demonio* (1985), de Frank La Loggia, con música de Ramones, Sex Pistols, Patti Smith y B-52.

Gattvideo, que nuclea a Legal Video, Videoman y CBS-Fox, acaba de incorporar por una cifra millonaria (en dólares), a los sellos de Buena Vista Home Video, el nuevo nombre de la Walt Disney Productions y su rama para adultos denominada Touchstone. En su paquete de novedades incluirá *Los caballeros las prefieren rubias* (1953), de Howard Hawks, con Marilyn Monroe, clásico basado en un relato de Anita Loos; la argentina *Don Segundo Sombra* (1969), de Manuel Antín, adaptación del relato homónimo de Ricardo Güiraldes; *El halcón y el hombre de las nieves* (1985), de John Schlesinger, con Sean Penn, así como una entrega más de la serie dirigida por Roger Corman dedicada a revisar la obra de Edgar Allan Poe, *La obsesión* (1962), con Ray Milland, que no es otra que *El entierro prematuro*.

En cuanto a la nueva adquisición, la primera entrega incluirá *Dumbo* (1941), de Ben Sharpsteen; *La isla del tesoro* (1950), de Byron Haskin, con Bobby Driscoll y Robert Newton; *El mago Mickey* (recopilación) y *Por fin me la quité de encima* (1986), con Bette Midler.

Otras distribuidoras ofrecen títulos de igual nivel: All Video piensa dar a conocer *El silencio* (1963), de Ingmar Bergman en su versión completa; Caribe Video hará lo propio con *Matador* (1986), de Pedro Almodóvar en tanto que Taurovideo iniciará su serie de clásicos del cine italiano con *Roma, ciudad abierta* (1945), de Roberto Rossellini, con Anna Magnani y *Domani è troppo tardi* (1950), con Pier Angeli. Video dará a conocer *Pasión de amor* (1978), de Ettore Scola; LK-Tel, *El vestidor* (1983), de Peter Yates, con Albert Finney y de Paris Home Video, la última dirigida por José Sacristán, *Cara de acelga* (1986).

Para noviembre ya se adelantan algunas buenas novedades como *Cat Ballou/La tigresa del oeste* (1965), de Elliot Silverstein, con Jane Fonda y Lee Marvin; *El coleccionista* (1965), de William Wyler, con Terence Stamp, las dos por LK-Tel, en tanto que AVH por fin lanzará *Amor sin barreras* (1961), de Robert Wise y Jerome Robbins; la ópera prima de Oliver Stone (*Pelotón*), titulada *La mano* (1981), con Michael Caine; *Después de hora* (1985), de Martin Scorsese, con Griffin Dunne y la inédita *Alrededor de medianoche* (1986), de Bertrand Tavernier, con Dexter Gordon.

Finalmente All Video, traerá *El séptimo sello* (1956), de Bergman y posiblemente *Acta General de Chile* (1984/5), que Miguel Littin rodó clandestinamente en el Chile de Pinochet, por calles y lugares claves de Santiago.

Se proyectará "Carmen" por TV

Mañana, a las 22., se proyectará por Canal 11 *Carmen*, dirigida por el cineasta español, Carlos Saura y protagonizada por el bailarín Antonio Gades, Laura del Sol y el músico Paco de Lucía. Basada en el relato de Próspero Merimée, esta nueva historia de Carmen plantea un doble conflicto dramático. El montaje de un espectáculo y la pasión entre un coreógrafo y la primera bailarina. La música fue compuesta por George Bizet y la coreografía realizada por Antonio Gades.

Nueva función de Gilberto Gil

El brasileño Gilberto Gil ha agregado una nueva función a su ciclo de recitales en el teatro Opera, Corrientes 860. A las fechas ya programadas para hoy a las 21 y mañana a las 21 y 23.30, se suma otra el domingo a las 20.

"La flauta mágica" en La Plata

La flauta mágica, la célebre ópera de Wolfgang Amadeus Mozart, se ofrecerá en el Teatro Argentino de La Plata, Calle 49 entre 7 y 8, el 26 y 27 de este mes y el 3 y 4 de octubre, a las 20.30 los sábados y a las 18 los domingos. La dirección estará a cargo de Guillermo Scarabino y la *régie* pertenece a Carlos Palacios. La entrada será gratuita para jubilados, estudiantes y discapacitados.

Taller literario para niños

Claudia Rébori y Oriana Pastore coordinan un *Taller literario infantil* para niños de 9 a 12 años. La inscripción es hasta el 30 de setiembre y para mayor información comunicarse los días martes y miércoles de 17.30 a 21. a los teléfonos 23-7393 y 803-7482, preferentemente con sus padres.

La historia en la arena

El lunes 5 de octubre se proyectará el mediometraje *La historia en la arena*, de Hugo Alfredo Lescano, en la Sala Enrique Muiño del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, a las 22.15. La misma es la historia general del Circo Criollo, sus orígenes, su desarrollo y su proyección en la actualidad. La narración estará a cargo de Alfredo Alcón, Héctor Alterio, Ivonne Fournery, Beatriz Seibel, Pepe Soriano y China Zorrilla, y la interpretación corresponde entre otros a Héctor Veronese, Ricardo Alanis y los niños Leonardo Areco y María Tucci.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 h.: **El nombre de la Rosa**. P/16. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Un amor en Florencia**. P/13. Sáb. trasn.: 1.30 h.: **Diabólico**. P/18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Foxtrap** (Misión al acecho). Dir.: Fred Williamson. P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.: **Tiempo de amar**. P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Nana** (El deseo); a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Fanny Hill**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: **Chile..hasta cuándo?** Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual. Loc. numeradas. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 h.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Los especialistas**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Los especialistas**. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Foxtrap** (Misión al acecho). P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Jacques Tati. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Mi tío**. Con Jacques Tati. S/R.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.20 y 20.40 hs.: **Pánico**; a las 12.25, 15.45, 18.55 y 21.15 hs.: **Corrupción se escribe con sangre**. P/18.

mera vez siempre duele. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El caso Moro**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Lluvia de plomo**. P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El año del conejo**. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Chorros**. P/16. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. Semana de grandes directores. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Dodes-Ka-Den**, de Akira Kurosawa. P/18.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Proyecto A**; a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **El juego de la muerte**. P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 18.15 y 22.50 hs.: Un film de Bernardo Bertolucci, con Gerard Depardieu, Robert De Niro, Burt Lancaster en: **Novecento** (Primera parte); a las 16 y 20.25 hs.: Un film de Bernardo Bertolucci, con Jill Claybourgh en: **La luna**. P/18. Próx. Novecento (2da. parte) y Casanova.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Noches de prostitución**. a las 12.50, 16.05 y 19.20 hs.: **Laura (La fiebre del placer)**. **P/18.**

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Días de radio**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon**. P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Ultimo tango en París**, de Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando y María Schneider. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: **Enamorarse**, un film de Robert Mandel, con Michael Keaton. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina**, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.45 y 23.20 hs.: **House II** (...El miedo continúa). S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 hs.: **La última mujer**. De Marco Ferreri, con Ornella Muti, Gerard Depardieu. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **El terror** (Llama a su puerta). P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **Los guerreros del Bronx**; a las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **Los estudiantes debutan**. P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.30, 17.30, 20.15 y 23 hs.: **La ciudad y los perros**. P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Kangaroo**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Doña Herlinda y su hijo**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 14.25, 16, 17.40, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Excitante agujerito**. P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Chorros**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: **Alicia en el país de las maravillas**. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs.: **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la media Luna**. P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. Dir.: Andrei Konchalovsky, con Julie Andrews. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs.: **Totalmente salvaje**. Dir.: Jonathan Demme. P/18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.4[illegible] y 23.10 hs.: **El secreto de mi éxito**. P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La calle de la media Luna**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.35 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). En castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Comando Leopardo**. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. **Continuado**. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Excitante agujerito**. P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.15, 16.30, 19.55 y 23.15 hs.: **La cama pecadora**; a las 14.45, 18 y 21.25 hs.: **Pecado en familia**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tomboy** (Una chica diferente ...tuerca y audaz). P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **La noche de Varennes**. De Ettore Scola, con Marcelo Mastroianni, Hanna Schygulla. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.15, 20.45 y 23 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Denys Arcand, con Dominique Michel. P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs. **Homenaje a René Clair: Beldades nocturnas**, de René Clair. A las 15, 17, 19, 21, y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): El cine de la crueldad: **Los olvidados**. Dir.: Luis Buñuel. Con: Alfonso Mejía, Estela Inda. P/13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: **El próximo verano**. Film de Nadine Trintignant. P/13. Miércoles únicamente a las 17 hs.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.20 hs.: **La calle de la media Luna**. P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23.30 hs.: **007: Su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Lluvia de plomo**. P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Diabólico**. P/18. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. de Akira Kurosawa: **Ran**. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **Depredador**. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Expreso de medianoche**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las [illegible] 23 hs. **Foxtrap** (Misión al acecho). P/18. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.20 hs.): **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

ALMAGRO Av. Corrientes 4636. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: **007: su nombre es peligro**. S/R.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Tiempo de amar.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **007: su nombre es peligro.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50 hs.: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **lluvia de plomo.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 23.20 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El terror** (Llama a tu puerta). P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Héroes**; a las 16, 19.15 y 21 hs.: **En busca de la ciudad perdida.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Chorros.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 17.30 y 21.15 hs.: **Escape en tren**; a las 15.55, 19.40 y 23.15 hs.: **Los especialistas.** P/16.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Noches y mujeres desnudas**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **La cama pecadora**. P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14, 17.25 y 21.05 hs.: **La hora del espanto**; a las 15.45, 19.25 y 23 hs.: **Lluvia de plomo.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **007: su nombre es peligro**; a las 16.45 y 20.45 hs.: **Los siete sospechosos.** S/R. Sáb trasn.

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. Sábado y domingo: A las 15 y 18 hs.: **E.T.** El extraterrestre; a las 16.45 hs.: **La ratoncita valiente**, en castellano. S/R.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **007: su nombre es peligro**; a las 16.30 y 20.50 hs.: **Los exploradores.** S/R.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.30 y 17 hs.: **Ico, el caballito valiente.** S/R. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES: E. Bonorino 36. Tel.: 631-6168. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Chorros**. P/16.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **007: su nombre es peligro.** S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Los especialistas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: **El caso Moro**; a las 16.50 y 20.50 hs.: **Más allá del amor.** P/13.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **La calle de la media Luna.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.10, 16.45, 19.40, 22.30 hs.: **Papillón.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.45, 18.45 y 22.40 hs.: **Lluvia de plomo**; a las 16.40 y 22.40 hs.: **La hora del espanto.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23.05 hs.: **Depredador**; a las 15.15, 18.15 y 21.35 hs.: **Rescate en el barrio chino.** P/13. Sáb. trasn.: **La primera noche de un adolescente** y **El gato negro.** P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.30 y 18.10 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano; a las 16.40 y 20.10 hs.: **Faivel: un cuento americano** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Locademia de policía 3** (Los polilocos se dislocan); a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Locademia de policía 4** (Los ciudadanos se defienden). S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.10, 17.30 y 20.50 hs.: **La revancha de un amigo**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Chorros.** P/13. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Locademia de policía 4** (Los polilocos se dislocan). S/R. Sáb. trasn (Jueves descanso.)

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. Continuado, desde las 14.30 hs.: **King Kong II** y **Superman**, en castellano. S/R.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17, 21 y 23 hs.: **La calle de la media Luna**; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: **Deseando a Giulia.** P/18. Sáb. trasn. **Ninja III** (La dominación) y Hanna "D" una adolescente en el infierno. P/18.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.35, 17.45 y 21.05 hs.: **Alarido de terror**; a las 16.15, 19.30 y 22.50 hs.: **Foxtrap** (Misión al acecho). P/13. Sáb. trasn.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.30 y 21 hs. **Rombo II** (La misión); a las 15.50, 19.15 y 22.50 hs.: **El terror** (Llama a su puerta). P/16. Sáb. trasn.: **El manosanta esta cargado** y **La clínica del Dr. Cureta.**. P/18.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.30 hs. **Las aventuras de Hijitus**; a las 16 hs.: **Ico, el caballito valiente.** S/R. A las 19.35 y 23.10 hs.: **Lluvia de plomo**; a las 17.30 yh 21.15 hs.: **Expreso de medianoche.** P/16.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14, 18.15 y 22.20 hs.: **Depredador**; a las 15.55 y 20 hs.: **Aliens II** (El regreso). S/R.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Duelo sobre patines**; a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **House II** (..el miedo continua). S/R. Sáb. trasn.: **Las horas del placer** y **House II** (...el miedo continua). P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: **Tomboy** (una chica diferente...tuerca y audaz). P/16.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.10, 17.30, y 20.50 hs.: **Revancha de un amigo**; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Chorros.** P/13. Sáb. Trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.35, 17.10, 20.25 y 23.35 hs.: **Excitante agujerito**; a las 15.15, 18.30 y 21.45 hs. **Good bye Emmanuelle.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.20 y 20.50 hs.: **Pecado en familia**; a las 15.45, 19.15 y 22.50 hs.: **La cama pecadora.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14, 17.55 y 21.50 hs.: **King Kong II** (en castellano); a las 15.45 y 19.40 hs.: **Superman.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 19 y 22.40 hs.: **Días de radio**; a las 16.55 y 20.35 hs.: **El amor brujo. P/13. (Jueves descanso.)**

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 15, 19 y 23 hs.: **Cuenta conmigo**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Castillo de hielo.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Moscon 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Héroes**; a las 16, 19.15 y 22.30 hs.: **En busca de la ciudad perdida.** S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 15.10, 19.10 y 22.40 hs.: **Chorros**; a las 17.10 y 22.40 hs.: **Sentimientos.** P/16. (Jueves descanso.)

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Revancha de un amigo**; a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Chorros.** P/18.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Corrupción en la cárcel de mujeres.** A las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Nana** (El deseo). P/18.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

EXPOSICIONES

"VI muestra anual del Círculo de Creativos". Exposición de los mejores trabajos publicitarios 1986/87, obras de creativos argentinos y de países limítrofes. Salas 1, 2, 3, 5.

20 años no es nada, por Caloi. Muestra de originales, publicaciones, posters, tarjetas y los muñecos de la tira televisiva "Clemente", que serán proyectadas. Salas 8, 10 y 11.

Jorge Schulte, Fotografía color. Paisajes del Norte Argentino. En Fotoespacio.

El amor, de Susana Vuko. Dibujos y pinturas que tienen al amor como tema. En Espacio Joven.

Agnosias cotidianas, de Ricardo Raiman. Obras en tinta y acrílico sobre tela y papel. En Hall Central.

"Muestra Municipal de Culturas en homenaje al Día Internacional de la Paz". Premios de escultura y muestra de obras recepcionadas. En Plaza Intendente Torcuato de Alvear.

"Algunas de nuestras obras y su entorno", del arq. Eduardo Sacriste. La muestra exhibe diversas obras y proyectos. En Espacio Ciudad.

AUDITORIUM

A las 19 hs.: **Danza Contemporánea. "Dos al absurdo"**, espectáculo a cargo de dos bailarines del Brasil, auspiciado por el Centro de Estudios Brasileños.

A las 21 hs.: **Difusores de la Música Argentina Contemporánea**. Compositores Unidos de Argentina. Org. por el Dpto. Música, Sonido e Imagen del C.C.C.B.A.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

Danza Conteporánea:

"3 al cubo", "Bailongo", "Gris en gris", "En el otro extremo" y "Zig Zuf Alig". Lunes: 20.30 hs.

"La importancia del serrucho", de Guillermo Chinetti. Viernes: 21 hs.

"La barragana". Dir.: Emeterio Cerro. Viernes: 22.30 hs.

"Tangogro", por el grupo la Víbora Amarilla. Viernes 23.30 hs.

Textos y otros textos". Interpretación y coreografía: Vivian Luz. Sábados: 21 hs.

"Harapo" (títeres para adultos). Sábados: 21.30 hs.

"Secuestro porcino", con Dalia y los Cometa Brass. Sábados: 22.30 hs.

"Entremimos", por el grupo SHHH...!! Sábados: 23.30 hs.

"Juegos de pista", por y de Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos: 19 hs.

"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20 hs.

"El potrero no está más". Coordinación: Julián Howard. Domingos; 21.30 hs.

Teatro infantil:

"Viaje a Plutón". Sábado y domingo: 15.30 hs.

"Sueñoson". Sábados y domingos: 17 hs.

PROGRAMA CULTURAL EN UNIVERSIDADES, SECRETARIA DE CULTURA.

CICLO PRESENCIAS:

Facultad de Ingeniería. Av. Paseo Colón 850. A las 20 hs.: **Porteña Jazz Band.**

CICLO DE CINE ARGENTINO

Facultad de Ciencias Exactas. Ciudad Universitaria. Pabellón 2. A las 18 hs.: **"Te amo"**, de Eduardo Calcagno.

Facultad de Medicina. Paraguay 2155. A las 18.30 hs.: **"Bairoletto"**, de Atilio Polverini.

TEATRO



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Viernes 25, 21 hs.: Extr. Nº 16, Ballet **"Coppelia"** de Delibes-Martínez. Con: A. Quadri, A. Totto, P. Aguilera, A. Stolermann, M. Guerra, C. Casaretto, N. Puentes. Dir. de Orq.: Mario Benzecry. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs.As. Pl. ₳ 10.- Loc. en vta.

Sábado 26, 17 hs.: Extr. Nº 17 a **precios populares**. Actuac. del pianista **Miguel Angel Estrella**. Homenaje a Nadia Boulanger en el centenario de su nacimiento. En prog. obras de J. S. Bach, F. Couperin, D. Scarlatti, C. Daquin, J. Rameau, G. Haendel, J. Haydn, F. Chopin, J. Aguirre, J. A. Jerez, Cedrón. Loc. desde ₳ 1. Pl. ₳ 5, en vta.

Sábado 26, 21 hs.: 7ma. func. del Ab. Nocturno. Opera **"Elektra"**, de R. Strauss, con U. Vinzing, J. Meier, M. Szirmay, A. Said, W. Probst. Dir. de orq.: Ferdinand Leitner. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. (únicam. loc. altas lat. y de pie).

Domingo 27, 17 hs.: Extr. Nº 18. Opera **"La Bohéme"** (últ. represent.), de G. Puccini. Princ. intérp.: M. Farre, A. Decall, A. De Retes, R. Ortale, G. Gibert, B. Tomaselli. Dir. de orq.: Reinaldo Censabella. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Loc. en vta. a partir del viernes 25. Pl. ₳ 10.

Lunes 28, 21 hs.: Extr. Letra "N". Conc. sinfónico vocal, org. por el T. Colón y **"Harmonía I"**. Dir.: Giuliano Carella, con la participación de la soprano Cecilia Gasdia. En prog. obras de Beethoven, Bellini, Rossini, Verdi, Puccini y Mascagni. Orq. Sinfónica Harmonia. Loc. en vta. Pl. ₳ 45.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Comunicado: Inscripción para ingresar al coro de niños del T. Colón. Se halla abierta la inscripción para niños de ambos sexos entre 8 y 9 años que quieran ingresar al Coro de Niños del T. Colón. Los interesados deberán dirigirse a Cerrito 618 en el horario de 16 a 17 de martes a viernes.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:
Iris Scaccheri presentando "Ciclo amarillo", programa compuesto por coreografías propias y la reposición de obras de Dore Hoyer, incluyendo el célebre "Bolero" con música de Ravel. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. **Domingo despedida.** Platea: ₳ 5. Pullman: ₳ 4. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. **Sábado** y **Domingo**: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 4,00.- Platea menores y Pullman mayores: ₳ 3,00. Pullman menores: ₳ 2,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA
Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz**, **Juana Hidalgo**, **Paula Canals**, **Inda Ledesma**, **Juan Leyrado**, **Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma. Martes**: 18 hs; (función abono "F"). Jueves: 21.30 hs. Sábado: 22 hs; Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Los caminos de Federico, sobre textos de Federico García Lorca. Coproducción argentino-española entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de España. Con interpretación de **Alfredo Alcón** y dirección de Lluis Pasqual. Jueves: 19 hs.; viernes: 21.45 hs.; sábado: 19 hs. Platea: ₳ 5,00. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Alejandro de Raco: música popular latinoamericana. **Hoy: 18 hs.** (Función de Abono "G"). Sobrantes de abono: ₳ 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS
Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes a viernes: 21.45 hs; Sábado: 22.15 hs, domingo 20.45 hs. Plat.: ₳ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Adolfo Abalos. Folklorista en solo de piano. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

FOTOGALERIA
La fotografía suiza: de 1840 a nuestros días. Exposición histórica integrada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embajada Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Entrada libre. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesina **"El monte y su misterio", con la actuación de Sixto Palavecino**, Suna Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes y miércoles: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Sur, payador y después"**, con **Suma Paz, Argentino Luna, Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola** y otros, y la actuación alternativa de los payadores: Roberto Ayrala, José Curbelo. Jorge Soccodato, Carlos López Terra, Aldo Cruvelier, Rodolfo Lemblo, Víctor Di Santo, El Indio Vares, Walter Mosegui y Waldemar Lagos. Presentación: Marcelo Simón. Platea y pullman: ₳ 3.-, tertulia: ₳ 1.- Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Rita Terranova y Tincho Zavala,** participación especial de **Luisa Vehil. Entradas: Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.**

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil "Locas historias", de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ₳ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.

"Un extraterrestre en Leolandia", espectáculo infantil de Leonard Ringer. Dirección general Leonard Ringer. Entrada general: ₳ 2.- Bol. d/10 hs. vta. de loc.c/3 días de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.
Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla, Héctor Calori, Niní Gambier, Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves a Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre.

–Plan Nacional de Teatro Joven: Grupo TEA presenta: **"La Formimaquia"** de Susana Tampieri. Con Iliana Calabró, Crlos del Grosso, Olga Díaz, Sergio Fabrizi, Paula Ferrer, Andrea Julia, Jorge Lazaro, Adriana Monferran y Blanca Reyes. Dirección: Horacio Medrano y Néstor Romero. Miércoles 18 hs. jueves a sábado: 16 hs. Hasta el 17 de octubre.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

–Taller: encuentro entre la plástica y el movimiento, a cargo de Lidia Catalano y Doris Petroni. En el Teatro Nacional Cervantes del 2 al 30 de octubre. Organiza CELCIT-Argentina. Informes e inscripción: Teatro Planeta, Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840.

Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérprete: Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funciones: Martes: 21 hs. Platea: ₳ 6.-

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve"**. Personajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Actuación: Susana Fernández Anca.

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música. Lunes a las 19 hs.: **Fulvio Salamanca**. A las 20.30 hs.: **Rubén Brener** (y se llamó Carriego). Entrada libre.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **"Buenos Aires y vos"**. Estela Erman y su ballet. Artista invitado: Arturo Penón y su orquesta. Sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Entrada ₳ 3 y ₳ 5. Ultima semana.

"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.

"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y jub. 50% desc.
Fedra. De Miguel de Unamuno. Dri.: Alejo Pirovano. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Vizcachón, escrito y dirigido por Manuel Maccarini. Sábado: 20 hs. Domingos: 19 hs.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. 50% desc. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22.15 hs.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta.
El círculo de tiza. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.
Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.
El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente.
Domingo: 19 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:
El gigante amapolas, de Juan Bautista Alberdi. Viernes: 21 hs.
La Salvación, de Ricardo Prieto. Dir.: Eduardo Chiazzaro. Sábado: 21 hs.
Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.
Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la sociedad). Libro y Dir.: Ricardo Ontozábal. Jueves: 21.30 hs. Domingo 20 hs. Ultimas semanas.
Pecho distraidor. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs. Ultimas semanas.
Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:
El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más.** De Pizzorno. Kieffer. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B..: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

BAMBALINAS. Chacabuco 947. Tel.: 27-0819. **Franklin Caicedo** y gran elenco en:



o Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CAFE DEL JAZZ. Chile 467. Tel.: 30-9757. Entrada libre. De Florencia con humor: **Maquiavello.** "Parábolastristes". Un espectáculo de fino humor. Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. Ecce homo Viola consagra al Parakultural de las Ninfas. No, al aserrín posmoderno

CENTRO PARAKULTURAL

Con: Alejandro Urdapilleta, Bonano, Gabi Tognetti, Los Maniáticos. Hoy: 24 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a:

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas semanas.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:
M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.
El canto de Italia. Recital lírico de arias de ópera. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Zarzuela en el Colonial. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.
El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes a jueves: 21.30 hs.
Galas de España. Dir.: **Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.**
La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.
Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas de la Plata) presenta: **El sueño de San la Muerte**. Sábado: 21.30 hs., último día.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. **Historia del Zoo.** De E. Albee. Viernes y sábado: 23 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

DE LA BIBLIOTECA. Sarandí 56. 2° año de éxito. Porque Ud. también puede ser de: **Media clase,** de H. Pistiner. Dir.: Norma Fzzini y Virgilio Caldi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre. Ultimas funciones.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra:
Caladas y coloradas. De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes y sábado: 23 hs.
Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes: 21 hs. Sábado: 0.30 hs.
Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable.** Domingo: 20.30 hs.
Hace la calle. De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.
En el aire. De María Saa. Dir.: DAniel Peyran. Domingo: 17 hs. (no es infantil).

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: **"Música popular instrumental".** Martes 21.30 hs.
El Sur y después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero.** Jueves y viernes: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Fundación Nuestros Músicos presenta: **Aldo Antognazzi (Piano)**. Lunes: 21 hs.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc.
Papá me dijo. De Pascual Marotta. Dir.: Norberto Ayeran. Viernes y sábado: 23 hs.
Abrazados al Neón. Autor y Dir.: Daniel Crisafi. Viernes y sábado: 0,30 hs. Domingo: 20 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano.** Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 773-6883. Presenta: **Potestad**. De Eduardo Pavlovsky. Con: Susy Evans y E. Pavlovsky. Dir.: Norman Brisky. Sábado: 20 hs.
Pablo. De Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc.Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes**. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes: 23 hs. Sábado: 21 hs.
La gran P.... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.
El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21.30 hs.
Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sábado 23 hs.
El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.
Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.
Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: R. Maravini. Viernes 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.
Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21 hs.
La dolorosa coronación de Lady Maebeth. Supervisión Laura Yusem. Sábado: 20.15 hs.
Basta, de Santos y Rosenwasser. Dir.: Leonardo Rosenwasser. Viernes: 0,30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.
Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.
El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.
Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.
Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.
Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (función con análisis) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. Entrada libre. "El Teatrito" presenta:
Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.
Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dirección: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Presenta a: **Gilberto Gil. E sua banda em concerto**. Jueves y viernes: 21 hs. sábado: 21 y 23.30 hs. Loc. en Vta.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta:
Andalucía canta y baila con alegría. Con la Cía. de Arte Español de Orlando Romero y Los Tarantos. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Lunes (Popular): 20.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: **Grupo Aleph de danza y música contemporánea**. Obras de F. Aure. P. Desinando, G. Cesio. Miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).
Unipersonal de Lina De Simone: **3 x 1.** Sobre textos de Dario Fo. Viernes: 21 hs.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Ricardo Martínez. Viernes y sáb.: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Ultimos días. Platea ₳ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

TV

7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA**
9.00 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL**
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- 13 - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Telenovela
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Telenovela
16.00 - 7 - **NUESTRO CINE** - "El sillón y la gran duquesa", con Olinda Bozán.
- 9 - **LA CUÑADA** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Telenovela
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 9 - **CRISTAL** Telenovela
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 7 - **EL ZORRO** Dibujos
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video Clips
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **SEIS PARA TRIUNFAR** Entretenimientos
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **DETECTIVES DE HOLLYWOOD** Serie
- 13 - **CALABROMAS** Humorístico
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **CHIPS** Serie
- 7 - **LOS ESPECIALES DE ATC** "La sindicalista", con Luisina Brando, Luis Tasca, Alfonso de Grazia
- 9 - **NO TOCA BOTON** Humorístico
- 11 - **LAS TRETAS DE MORIA** Humorístico
- 13 - **LOS 13 TOPS:** "Domingo sangriento", de John Trent, con Ernest Borgnine, Hollis McLaren y Louis Zorich
23.00 - 2 - **PERSPECTIVAS** Periodístico
- 7 - **DOCUMENTALES**
- 11 - **BRIGADA FEMENINA** Serie
23.30 - 7 - **MESA ECONOMICA** Panorama económico
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: "Cleopatra Jones", con Tamara Dobson; "La familia Kovak", con Sara Cunningham
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
0.30 - 7 - **CINE CLUB**
- 11 - **TRASNOCHE** "La dama del auto con lentes y un fusil", con Oliver Reed
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
1.30 - 13 - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas de Mario Mactas

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado, paulatino ascenso de la temperatura. Vientos leves del sector noroeste. Mínima 10º.

▲ ▲ ▲ ▲

12.30: *Beldades nocturnas* (1952) película dirigida por René Clair, con Gérard Philipe, Martine Carol Gina Lollobrigida. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

13.45: *Festival Infantil* organizado por la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, presenta a Mago Raley, La Banda de la Risa y a los Ositos Cariñosos. El encuentro es en la Av. Belgrano 1732.

15.00: *Los olvidados* (México, 1950) película dirigida por Luis Buñuel, con Alfonso Mejía y Roberto Cobo. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

16.30: En el Instituto Goethe, Corrientes 319, se proyectan los documentales *Los jóvenes salvajes, Autorretrato de Max Beckmann* y *Joseph Beuys*, con entrada libre.

17.30: *Ultimo tango en París* (1972), película dirigida por Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando y María Schneider. En Sarmiento 2255, otras funciones a las 20 y 22.30 hs.

19.00: Concierto comentado, *La suite en la época de Bach*, con Mario Videla como intérprete. Obras de Bohm, Zipoli y otros, en Suipacha 1444.

19.30: *Por qué cayó Perón en 1955*, charla a cargo de Norberto Galasso en Giuffra 330 (alt. Defensa 800).

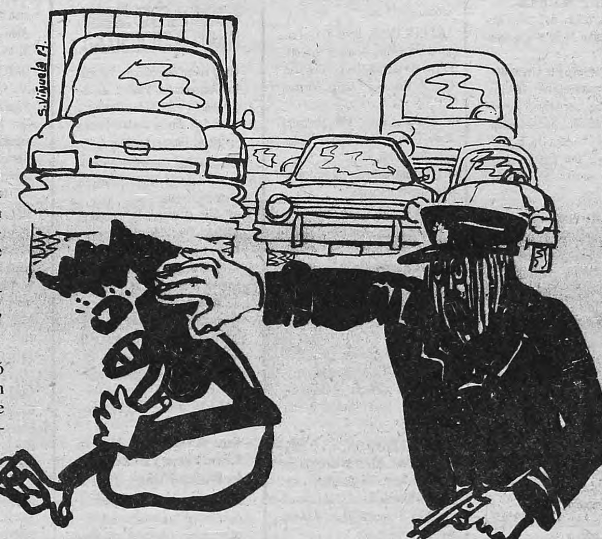
● A la misma hora, en la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Viamonte 458, se proyecta el film *Túpac Amaru*, coproducción checo-peruana. Con debate y entrada libre.

21.00: Recital a cargo de Roberto Britos (tenor) acompañado por la pianista Diana Schneider. Interpretan obras de E. Allandia, M. Etkin; K. Stockhausen y G. Grumb. En Defensa 1344, con entrada libre.

● *La importancia del serrucho*, de Guillermo Chinetti, obra de teatro con la dirección de Chinetti y escenografía de Pablo Bolaños. En el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

RIO CUARTO

La traición de la enfermera



◢ *(Por Enrique Medina)* A las 8 y media la enfermera María Bogni con ropas color de azafrán vio el dinero desparramado sobre la mesa. Se sintió muy fatigada, como si de improviso la noche eterna la sujetara por última vez. A pesar de la rigidez del cuerpo, de la sangre helada impidiéndole la respiración, la mujer tuvo ánimo para alargar el brazo y tocar un fajo de billetes. Involuntariamente se contrajo, como si los australes quemaran. Nunca había visto tanto dinero junto. Volvió a tocarlos. Ahora sí, calmos y sometidos, le transmitían un cosquilleo de ansiada felicidad.

El cabo primero Miguel Angel Salinas apiló los fajos en dos partes, por colores:

–Traénos café. Andá.

La mujer se fue. El cabo rompió una banda y los billetes se abrieron mostrándole el rostro diamantino de Sarmiento. En otro fajo, borroneado, desconoció a Mitre.

En un azul tembloroso, Francisco Nievas salió del baño. Al ver libre a Salinas se sentó a su lado:

–Te digo que dos quedaron vivos… O sea… Estoy seguro…

–Terminála, carajo. Sé lo que hago. ¿O es la primera vez que aprieto el gatillo? El que me reconoció está bien muerto y…

Y llegó la mujer con los cafés. Creyó oír la palabra ''muerto''. Convulsionada, no supo si la idea estaba en su mente o intuyó una realidad:

–Tuvieron… ¿Mataron a alguien, no?…

Contenido, Salinas le dirigió una mirada larga, con furia:

–No siempre las cosas salen como uno quiere. ¡Entendéla! A veces hay que esforzarse un poco. Sí… Murió alguien. Pero todo salió bien. Y vos te quedás tranquila, ¿eh? Soy policía, no lo olviden…

Los tres bebieron el café en silencio. Salinas miró el reloj: puso parte del dinero en una valija y se la entregó a Nievas:

–Ya sabés. Te quedás allá hasta que te avise. Chau, tomátela.

Salinas no dejaba de pensar en la porfía de Nievas. Debería haberlos rematado. Lucero le había dicho que ahorrara balas. Con la ida de Nievas diluyó los fantasmas y aleccionó a su mujer. Subió a la moto y fue a su trabajo de custodio en la sucursal Boulevard Roca del Banco Popular y Financiero en Río IV; lugar que terminaba de robar junto con Nievas y Lucero, y donde se la pasaba sentado en la cabina de seguridad leyendo las revistas garroneadas al diariero de la esquina.

La mujer, sola ante el dinero, creyó desvanecerse, hundirse en el parquet. Bebió coñac. Sobrepuesta, se dedicó a esconder los australes en el falso techo del placard, escondrijo que Salinas utilizaba desde siempre para casos como éste. Luego bebió café, se mojó la cara, volvió a servirse coñac y se recostó para normalizar la respiración. Prendió la radio. Buscó música. Anunciaron las noticias de las 10 de la mañana. El locutor explicó que la masacre del banco comprendía a 5 empleados asesinados en el acto y dos gravemente heridos sin posibilidad de ser interrogados por el momento; fueron encadenados y baleados en la cabeza; la policía investiga con optimismo…

Se levantó de la cama izada por su propio grito. Caminó de un lado a otro. Bebió más coñac. Un llamado de teléfono terminó de confundirla. No contestó. Pensó en las faltas, graves y pequeñas, que desde niña llevaba impresas en su historia, deslealtades, traiciones necesarias, comportamientos clandestinos para sobrevivir. Metió el dinero en un bolso y salió a buscar taxi. Dejó pasar el primero porque se creyó reconocida. Subió en el segundo. El viejo escuchaba música. Sintiéndose espiada por el espejito agachó la cabeza. Todavía dudaba entre huir sola o recoger a sus tres hijos en Villa María y luego seguir a Rosario. Llegando a General Cabrera el auto se detuvo haciendo fila. El viejo se justificó:

–Pucha, la cana. Debe ser por lo del banco…

María Bogni vio a los policías, su familia de alguna manera, con armas largas parando autos, camiones, y supo que la punzada en el pecho era algo más que una advertencia. El encierro del auto la ahogaba. Pagó sin esperar el vuelto y salió. Tambaleante, al desandar el camino no pudo resistir volver la mirada al punto de control, especialmente al policía que dio un paso al costado y avisó a sus compañeros sobre aquella extraña mujer corriendo con un bolso, escapando de un taxi que a los bocinazos maniobraba para salir del atolladero…

CARTAS

Movimiento

En el número 88 (domingo 20/9/87) de **''Página/12''** leo un artículo titulado ''Gremios a la Cafiero'', escrito por Luis Majul. De su contenido podría deducirse o por lo menos inferirse, que el Consejo Superior del Partido Justicialista significa globalmente la autoridad máxima del movimiento peronista. No es así. El P.J. es la vía electoral para acceder a los poderes constitucionales del Estado y constituye la Rama Política que junto con la Rama Gremial, la Rama Femenina y la Rama Juvenil integran con igualdad de representación el Comando Superior o Estratégico del Movimiento Nacional Peronista. Las afiliaciones masivas al P.J. cuando se dieron, estuvieron determinadas por exigencias de las leyes electorales y estatutos de los partidos políticos, pero somos muchos los peronistas de sucesivas generaciones y militantes de las otras Ramas que nunca hemos actuado en la Rama Política.

Horacio Rey
3 de Febrero - Pcia. Bs. As.

Memoria

La mayoría de los jóvenes que viven aquí, en este país, reclama al pueblo que tenga un poco de memoria y que no se deje atrapar por propagandas ideológicas que intentan demostrar coherencia cuando en realidad esos sectores disfrazados de ''centro democrático'' y que se hacen llamar liberales no son otra cosa que una derecha acoplada a todo tipo de residuos autoritarios, represivos y extranjerizantes.

Los que nos identificamos con la democracia esperamos que en la próxima elección no sigan avanzando los viejos colaboracionistas del Proceso de Reorganización Nacional.

El pueblo debe defenderse a sí mismo y una manera de hacerlo es teniendo memoria; los capitanes ingenieros, los Bussi, los Ulloa y otros tantos de la misma especie ya fueron parte de nuestra historia nefasta.

¿Por qué los jóvenes esperamos que el pueblo tome conciencia? Porque somos los que mañana vamos a querer un país en paz, los que queremos democracia por cien años y más…

Fernando Daniel De Vita
General Rodríguez

Mocosos **por Miguel Rep**









